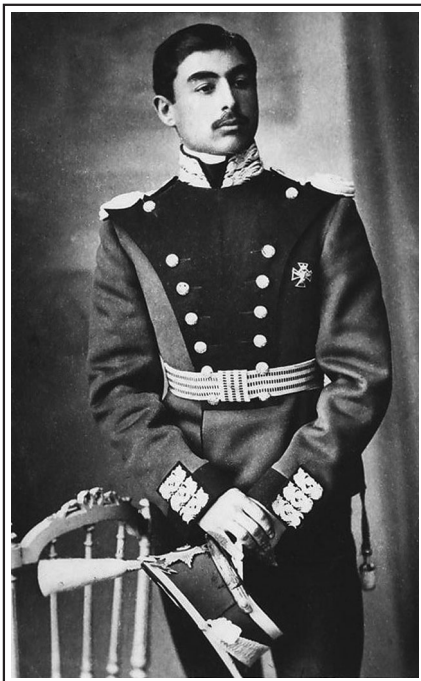
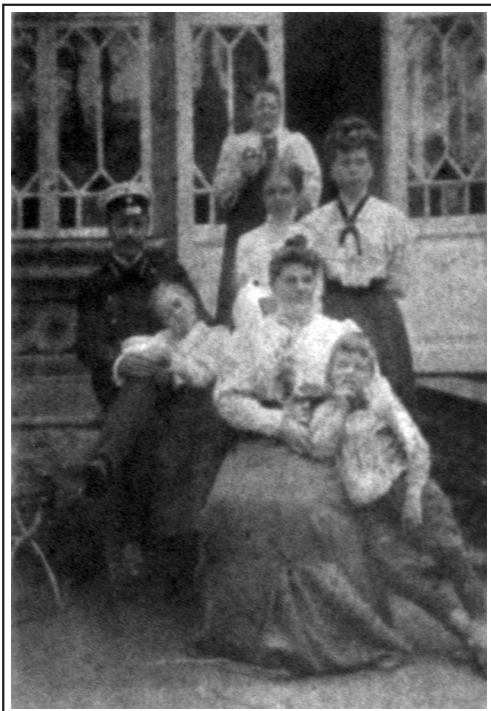


К.С. Джавров. Начало XX в.



*О.Н. Джаврова (урождённая Овчинникова)
с дочерью Ириной. 1920-е гг.*

*Н.Е. Овчинников,
дед И.К. Джавровой*



*Семья Овчинниковых (слева
Н.Е. Овчинников с дочерью
Ольгой, на переднем плане
Е.В. Овчинникова с сыном
Леонидом, на заднем плане
дочери Е.В. Овчинниковой от
первого брака). 1900-е гг.*

1927-28 уч. год

37

Фамилия и имя	Год рожде- ния	Год посту- пления	Класс	Е. П. ГЕРАУ
			Отметка экзаменационной комиссии	
Бараная Наталья	1919	1927		2
Бойнова Зинаида	1917	1927		2
Воловац Зинаида	1917	1927		2
Гончарова Евгения		1927		2
Джаврова Ирина	1919	1927		2
Есько-Даровская Мар.	1918	1927		2
Ильинская Валерия	1918	1927		2
Касперович Валентина		1927		1 <i>дв. эк.</i>
Киселев Александр	1916	1927		2
Красношвец Надежда	1917	1927		2
Курдюмова Наталья	1918	1927		2
Пармикина Ирина	1919	1927		1 <i>дв. эк.</i>
Рубинштейн Елена	1918	1927		1 <i>дв. эк.</i>
Сорвачева Муза	1919	1927	<i>Третья</i>	
Тулубьева София	1918	1927		2
Федорова Надежда	1918	1927		2
Цамшева Марина	1918	1927		2
Щкина Светлана	1918	1927		2
Щелест Алла	1919	1927		2
II класс				
Августовская Тамара	1917	1926		2
Васильева Вера	1916	1927		2
Всеволодская Ольга	1917	1926		2
Голубева Элифрида	1916	1926		2
Злетковская Ксения	1917	1926		2
Коханович Татьяна	1916	1926		1 <i>дв. эк.</i>
Минина Людмила	1917	1926		2
Михайлова Нина	1916	1926		2
Обокина Валентина	1917	1926		2
О. Прокотьева Нина	1915	1926		2
1. Рогова Александра	1917	1926		2
12. Ряндиня Александра	1917	1926		2
13. Штагер Нина	1917	1926		2

Список учащихся 1 класса Ленинградского государственного хореографического техникума за 1927-1928 учебный год, где за № 5 значится Джаврова Ирина, 1919 года рождения, год поступления – 1927-й; отметка экзаменационной комиссии – 2 (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 1. Д. 174. Л. 37)

претерпе^{ла} много неудач, которые в дальнейшем
будут изжиты.

3. Оценка зачетов.
Доклад Зав. Учебной частью о результа-
тах учебных занятий за год.

I класс.

Барaban - переводится.
ВАНДОНЕН - переводится
ВОИНОВА - переводится
ВОЛСВАИ - переводится
ГОУДАРОВА - переводится условно
ДЖАВРОВА - переводится
ЕНЬКО ДАРОВСКАЯ - переводится
ИЛКИНСКАЯ - переводится
У КАСИЯТОВИЧ - отчисляется ✓
КИСЕЛЕВ - проверка осенью по фран-
цузскому языку.
КЛОЧКОВ - переводится
КРАСНОШЕВВА - переводится *(по контакту)*
КУРАЖИМОВА - опрос осенью *(по фран-
цузскому языку)*.
ЛАБРИНТОВ - переводится условно
ПЕРМИНИНА - отчисляется ✓
РУБИШТИН - отчисляется ✓
СОРВАЧЕВА - экзамен по класич.
танцу осенью
ТРОИЦКИИ - переводится
ТЮЛБЕВВА - переводится
ФАСИЛОВА - переводится
ШАМШЕВА - переводится
ШЕИНА - переводится
ШЕЛЕСТ - переводится

II класс

АВГУСТОВСКАЯ - переводится
ВАКРОВИЧИИ - переводится
ВАСИЛЬЕВА - переводится
ГОЛУБЕВА - переводится
ДУБРОВСКИИ - проверка осенью по
французскому языку.
ЗЛАТОВСКАЯ К - проверка осенью по
франц. языку и по музыке.
У КОХАНОВСКИИ - отчисляется ✓
ЛИПОВЕКИИ - проверка осенью по фран-
цузскому языку.
МНИНА - переводится.
МИХАЙЛОВА - переводится
СОСКИНА - переводится
ПРОКОПЬЕВА - переводится
РОГОВА - переводится
РЕДИНА переводится
СЕМИВОНИИ - проверка осенью по фран-
цузскому языку.
ЧЕНСТЕР - переводится с работой по
рисованию.
У ЧЕТОРИЧИИ - отчисляется.
ШТАТЕУ - переводится.

III класс

АНАНОВ - переводится
БАТТАЧЕВА - переводится
БОЛДАНОВА - переводится
БОГОВИИ - экзамен по музыке осенью
У БОГДАНОВА - отчисляется ✓
ВЛАСЕНКО - переводится
У ИЛЬКИНИНА - отчисляется ✓
КАПЛАН - переводится.
У КАСЬЯНЕНКО - отчисляется.
ЛЕБЕДЕВА - переводится
У ИХУЛЬСКИИ - переводится
У СТЕВ - отчисляется ✓
РАДУЛЕСКО - опрос осенью по франц.
языку и работа по рисованию

Протокол № 7 от 09. 06. 1928 г. заседания педагогического совета
Ленинградского хореографического техникума, где указано,
что учащаяся 1 класса Джаврова переводится
в следующий класс (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 1. Д. 173. Л. 10)

ПРОГРАММА	
хореографического вечера Гос.Балетн.Училища 14-го Октября 1929г.	
I Отделение.	
1. Иочан Карповская Сернова Машкина	"Дукоиди" пост. Е. Унетковой
2. Железнова Филдер	Восточный танец муз. Шварца, пост. Якобсона
3. Валдина Сергеев	"из бал. "Ручей"
4. Елтова Улутина Серебрякова	"Мулатки" муз. Деллаба пост. Ширяева
5. Палве	"Порня" муз. Шмана пост. Вагановой
6. Боброва Далина Дирхгейм	"Лубок" - муз. Гладковского пост. Ширяева
7. Дудинская	"Бабочка" - муз. Грига пост. Якобсона
8. Ученицы V-го класса	Испанский танец пост. Ширяева
9. Джаврова Тулубьева	Тирольский танец пост. Ширяева
II-ое Отделение	
10. Капустина Сычкова	Испанский танец муз. Мошковского пост. Ширяева
11. Железнова Филдер	"Воспоминание" муз. Дриго пост. Лоцухова
12. Палве Евстафьев	Медвежий танец муз. Розенфельда пост. Ширяева
13. Романова Поонов	муз. Аренского пост. Гусева
14. Васильева Зубковский	Вальс - муз. Дулова пост. Гусева
14. Волкова Арт. Ак. Бал. Иванкин	Акроб. танец муз. Аренского пост. Гусева
15. Валдина Сергеев	Вальс - муз. Саза пост. Якобсона
17. Тулубьева Джаврова Шено Шелест Корношцева Тулубьева	"Пупсики" муз. Дриго пост. Якобсона
18. Дудинская	Этюд - муз. Лопена пост. Вагановой
19. Евстафьев Преображенский Филдер	Матросы музыка Карпова пост. Ширяева

Программа хореографического вечера Государственного балетного училища от 14. 10. 1929 г. с участием Джавровой (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 1. Д. 199. Л. 1)

ПРОГРАММА

КОНЦЕРТА 5-го НОЯБРЯ 1930 ГОДА.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ.

I. ОТДЕЛЕНИЕ.

1. Доклад т. ШУВАЛОВА, Н. А.
2. Завод - ритмика испол. уч. II-го класса.
3. Декламация /коллективная/ испол. уч. I-го класса

II-ое ОТДЕЛЕНИЕ.

1. Разговор ног - пост. заслуженного Артиста Республики Леонтьева, Л. С. испол. уч. Курьер, Митриева, Станкевич, Соболева, Алустина, Ементьева, Спенгеми, Кремлевская.
2. Везгинка - испол. уч. Бузнецова.
3. Голубая птица - муз. П. И. Чайковского, пост. М. И. Патица, испол. уч. Гудинская и Зубковский.
4. Турецкий Марш - муз. Бетховена, постан. Л. В. Якобсона, испол. уч. 3-го класса.
5. Чечетка - муз. Ф. Шиллипс - постан. Заслужен. Артиста Леонтьева, Л. С., испол. уч. Кавокин, Евстафьев, Коярский, Сипкин, Сидлер.

III-ье ОТДЕЛЕНИЕ.

1. Пупсы - муз. Дриго, пост. Л. В. Якобсона - испол. уч. Ильинская, Шенна, Тулубьева, Шелест, Джаврова.
2. Физкультурный этюд - муз. Грига, постан. Л. В. Якобсона, испол. уч. Колесович и Сидлер.
3. Чонки и кулак - муз. А. Шварца, постан. Л. В. Якобсона, испол. уч. Качан, румина и Серебряков.
4. Бродяжка - муз. Смита, пост. Заслуженного Артиста Леонтьева, испол. уч. Манская.
5. Гопак - постан. его же испол. уч. Преображенский, Рекало, Сипкин, Сидлер, Евстафьев, Гавокин.

- § - § - § -



Программа концерта Ленинградского хореографического техникума от 05. 11. 1930 г. с участием Джавровой (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 1. Д. 200. Л. 1)

Театр Оперы и Балета

Театральная площадь

Тел. 59-50

Спектакль Ленингр. Госуд. Хореографич. Техникума.

22 июня 1931 г.

I.

Времена года

Аллегорический балет в 1 дейст., 4 картинах сочин. М. И. Петипа, муз. нар. арт. А. К. Глазунова. Танцы и группы сочинены и поставлены В. И. Пономаревым. Декорации худ. Н. А. Бенуа.

Действующие лица:

З И М А.

Ивей . . . уч-ца Ланская
Лед " Евментьева
Град " Соболева, В.
Снег " Кузнецова

Снежинки: уч-цы Барабан, Воловац, Дулина, Зиновьева, Карповская, Козловская, Мачан, Мейкина, Соболева, А., Сорвачева, Федорова, Г., Федорова, Н.

В Е С Н А.

Зефир уч-к Фидлер

Фляжки: уч-цы Кремшевская, Курцер, Станкевич, Опенгейм, Всеволодская, Златковская, Красношеева, Михайлова, В., Прокофьева, Рындина, Федорова, Н., Стремлянова.

Подснежники: уч-цы Джаврова, Ильинская, Лыткина, Невлячина, Петровская, Шамшева, Шенна, Шелест.

Птицы: уч-цы Комарович, Пенкович, Пигакина, Шигарина, Фельтен и Тюрина.

Л Е Т О

Колос ржи . . . уч-ца Балабина

Зефир Фидлер

Сатиры: уч-ки Кавокин, Преображенский, Сипкин.

Вальсы: уч-цы Ананова, Великова, Галаад, Железнова, Стрельцова, Ярилович.

Маки: уч-цы Власенко, Гаврилова, Курсин, Минина, Рогова, Фрикел.

Рожь: уч-цы Балвачева, Енько-Даровская, Дементьева, Каплан, Кириллова, Михайлова, В., Осокина, Романова, Роговина, Соловьева, Соколова, 2, Штагер.

О С Е Н Ъ

Вахтанги: уч-цы Павде, Дмитриева, Капустина, Ду Жо, Корсакова, Коловнич, Лодухина, Петровевич, Соколова 1, Трактина, Федосеева.

Вахтанги: уч-ки Боярский, Вайнонец, Варковички, Дубровский, Фенстер.
Сатиры: уч-ки Кавокин, Преображенский, Сипкин.
дир.-стаж. Е. А. Мравинский.

II

Дивертисмент

I отделение

1. Вальс, муз. Шопена — уч-цы Станкевич и арт. Гербова.
2. Классический дуэт — уч-ца Павде и уч-к Преображенский.
3. Танец амазонки, муз. Лялова, пост. засл. арт. Л. С. Леонтьева — уч-ца Капустина
4. Испанский танец, пост. засл. арт. А. М. Монахова — уч-ца Опенгейм и арт. Корень
5. Вариация из бал. „Ледяная дева“, муз. Грига — уч-ца Курцер
6. Спорт, танец западной комсомолки и 4-х спортсменов из бал. „Золотой век“, муз. Шостаковича, пост. Л. В. Якобсона — уч-ца Соболева, уч-ки: Кавокин, Преображенский, Фидлер, и арт. Зубовский
7. Танец с лентой муз. Чайковского, пост. Л. В. Якобсона — уч-к Сипкин
8. Классический дуэт, пост. засл. арт. А. Я. Вагановой — уч-ца Дудинская и арт. Сергеев
9. Пионерский марш, муз. Волошинова, пост. Л. В. Якобсона — уч-цы 2, 3 и 4 классов

II Отделение

1. Русский танец, муз. Чайковского — уч-ца Дмитриева
2. Физкультурный этюд на муз. Грига, орк. М. Карлова, пост. Л. В. Якобсона — уч-ца Соболева и уч-к Фидлер
3. Этюд, муз. Аренского — уч-ца Кремшевская и арт. Кавокин
4. Кабардинская лезгинка, муз. Делидзе — уч-ца Кузнецова
5. Физкультурный марш, музыка Лобачева, пост. Л. Якобсона, уч-ца Дудинская, уч-к Фидлер и арт. Зубовский
6. Классический дуэт, уч-ца Балабина и арт. Я. Шелест
7. Русские пляски, муз. Лялова, пост. засл. арт. А. М. Монахова — уч-цы Опенгейм, Балабина, Дмитриева, Евментьева, Капустина, Кремшевская, Курцер, Кузнецова, Ланская, Павде, Соболева, В., Станкевич и уч-ки Преображенский, Кавокин, Фидлер, Сипкин, Фенстер, Боярский, Тудубьев.

Дирижер М. П. Карпов

Программа спектакля Ленинградского хореографического техникума от 22. 06. 1931 г. на сцене Театра Оперы и Балета с участием Джавровой (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 1. Д. 200. Л. 23)

СПИСОК УЧАЩИХСЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ТЕХНИКУМА, 1931 уч. год.

1-й КЛАСС.

АМЗИН, Борис	10	д.
АФРИАНОВА, Маргарита	11	"
БЕЛЕР, Тамара	11	"
ВЛАГОДАВЕЖИНА, Маргар.	11	"
ВОГДАНОВ, Константин	11	"
ГОНЧАРОВА, Лидия	11	"
ДИРИЖСОН, Валентина	11	"
ДВЕНСВА, Вера	11	"
ИВАНОВА, Елена	11	"
КАЛЮЖИИ, Сергей	11	"
КАМЕРБЕРГ, Людмила	11	"
КОВАРСКАЯ, Александра	11	"
КОЛОБОВА, Нина	11	"
КОСЬМИНА, Гира	11	"
ОРЛОВ, Анатолий	8	"
ПАВЛОВ, Лев	11	"
ПЕТРОВ, Юрий	11	"
ПОЛТВОРА, Тамара	11	"
ПОЛТВОРА, Тамара	11	"
ПОЛТВОРА, Мария	11	"
РАКОВ-ЛЕНСКИЙ, Дмитрий	10	"
РОМАНОВСКИЙ, Борис	11	"
РУЩОВА, Ольга	11	"
СКОСОВИИ, Игорь	11	"
ФЕОНА, Ирина	11	"
ПТОМТЕНЬ, Надежда	11	"
САВЕЛЬЕВ, Даниил	11	"
ЭЛЬБУС, Лариса	11	"
ЯРВА, Эрика	9	"
КОПЬЕВ	10	"
КАЛИНИНА, Тамара	10	"

2-ой КЛАСС.

БОРОНЦОВ, Юрий	9	"
ГЕНРИХС, Ангелика	11	"
ДЕМЕНТЬЕВ, Андрей	9	"
ЕФРЕМОВА, Антонина	10	"
ИЛЬЮШИНА, Мария	11	"
ИВАНОВ, Владимир	12	"
КОМАРОВИЧ, Евгения	11	"
ЛИПОВСКИЙ, Владимир	11	"
ПЕНЧОНОВИЧ, Елена	10	"
ПИТАЛИКИНА, Нина	11	"
ПИТАРЕВА, Нина	11	"
СТЕПАНОВА, Зинаида	10	"
РАТТЕР, София	11	"
СМУРАТОВ, Юрий	11	"
ТЕДЬМАН, Рагна	11	"
ТИХОВАЕВА, Ольга	10	"
ТРУШИНА, Маргерита	11	"
ТУРИНА, Тамара	11	"
УСАЧЕВА, Ирина	10	"
ФИЛИПОВ, Виктор	11	"
ФЕЛЬТЕН, Гедна	11	"
УЛУПОНОВСКИЙ, Конст.	11	"
ЦВИЛЕВА, Тамара	11	"
ЧЕРНОВА	10	"
ШУБИКОВА, Тамара	9	"

57. ШИГАРИНА, Тамара	9	д.
58. ЭЛЬБЕК, Александр	9	"
59. ШУВАЛОВА, Евгения	11	"
60. ДУНСКОС, Нина	12	"

3-ий КЛАСС.

61. РАСУЛЬЕР, Игорь	10	д.
62. БОРОНЦОВА, Людмила	11	"
63. ДЕМЕНТЬЕВ, Одуар	11	"
64. СИНИЦА, Зинаида	11	"
65. ЗИНОВЬЕВА, Ольга	11	"
66. КОЗЛОВСКАЯ, Нина	10	"
67. АРПОВСКАЯ, Вера	10	"
68. КЛУЧАРОВА, Лидия	12	"
69. ЛЯТКИНА, Нина	10	"
70. МАЧАН, Зинаида	11	"
71. КАШИНА, Нина	10	"
72. ПЕТРОВСКАЯ, Зинаида	11	"
73. СОБОЛОВА, Александра	11	"
74. САТЮКОВА, Нина	12	"
75. СЕРЕБРЯНИКОВ, Никол.	12	"
76. ТУБУЛЕВ, Виктор	10	"
77. ФЕДОРОВА, Галина	10	"
78. ЧЕРГУНОВА, Вера	10	"
79. МЕШКИНА, Ариадна	11	"
80. МОРОДИНА, Ксения	11	"
81. НЕВЕДАЧИНА, Мария	11	"
82. ДЬЧКОВА, Евгения	10	"
83.		

4-й КЛАСС.

83. БАРАБАН, Наталья	12	д.
84. ВОЛОВАЦ, Зинаида	13	"
85. ВАНОШЕН, Борис	14	"
86. ДЕМЕНТЬЕВА, Марианна	12	"
87. ДЖАВРОВА, Ирина	11	"
88. ВЕНКО-ЛАРОВСКАЯ, Мар.	12	"
89. ИЛЬИНСКАЯ, Валерия	13	"
90. ИКРАСНОШЕВВА, Надежда	13	"
91. СОРВАЧЕВА, Муза	11	"
92. ТРОЩИКИ, Владимир	15	"
93. ТУНУВЬЕВА, София	12	"
94. ФЕДОРОВА, Надежда	12	"
95. ФЕДОРОВА, Нина	15	"
96. ЯМАШЕВА, Мария	12	"
97. ШЕИНА, Светлана	12	"
98. ШЕЛЕСТ, Алла	11	"
99. ЛАВРЕНТЬЕВ, Владимир	12	"

5-ый КЛАСС.

100. БОГДАНОВА, Надежда	15	д.
101. ВСЕВОЛОДСКАЯ, Ольга	13	"
102. ВАРКОВИЧИИ, Владимир	15	"
103. ДУБРОВСКИЙ, Виктор	14	"

Список учащихся Ленинградского государственного хореографического техникума на 1931 г., где за № 87 значится Джаврова Ирина, 4 класс, 11 лет (ЦГАЛИ СПб. Ф. 259. Оп. 2. Д. 107. Л. 16)



Учящиеся Ленинградского государственного хореографического техникума. В центре преподаватель Л.С. Леонтьев, левее его Ирина Джаврова, рядом с ней Алла Шелест (обе с белыми бантами), крайняя слева в этом ряду Марина Шамшева. Рубеж 1920 – 1930-х гг.



Прокуратура России
ПРОКУРАТУРА
города
Санкт-Петербурга

190000, ул. Якубовича, 4

18.11.92 № 13-446-92

На № _____ от _____

214014, г.г. Смоленск,

г-же ДЖАВРОВОЙ И.К.

КОПИЯ: г.г. Смоленск,
Смоленский городской Совет
народных депутатов
депутату ЗАБЕЛИНУ А.А.

Уважаемая Ирина Константиновна !

Прокуратурой Санкт-Петербурга рассмотрено обращение депутата Смоленского городского Совета народных депутатов, члена Правления Смоленской ассоциации жертв репрессий ЗАБЕЛИНА АЛЕКСЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА о реабилитации Вас и Ваших родных.

В ходе проведенной проверки установлено, что Ваш дед - ОБИНИКОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, как социально опасный элемент (сын почетного гражданина, крупного домовладельца и советского бондаря) вместе с женой - ОБИНИКОВОЙ ЕЛИЗАВЕТОЙ ВАСИЛЬЕВНОЙ был репрессирован на территории Ленинграда. Им на основании постановления Особого Совещания при НКВД СССР от 26 марта 1935 года было запрещено проживание в 15 пунктах СССР.

21 сентября 1989 года состоявшийся в отношении их внесудебное решение отменено в соответствии со ст. I Указа Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 года "О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30-40-х и начала 50-х годов."

Ваш дед и его жена реабилитированы.

Ваш отец - ДЖАВРОВ КОНСТАНТИН СОЛОМОНОВИЧ, также был необоснованно репрессирован и на основании постановления Особого Совещания при НКВД СССР от 4 марта 1935 года, как сын полковника царской армии вместе с женой - ДЖАВРОВОЙ ОЛЬГОЙ НИКОЛАЕВНОЙ сослан в город Тургай сроком на 5 лет.

Ваш отец и мать реабилитированы 21 сентября 1989 года в соответствии со ст. I Указа ПВС СССР от 16 января 1989 года.

ПО-3, Вс. Ломоносовский
а. 1074, т.30092, 37.03.90

Государственный Совет народных
депутатов
Фонд имущества
г. Смоленска

а

Справки о реабилитации ОВЧИННИКОВА НИКОЛАЯ ЕМИМОВИЧА, ОВЧИННИКОВОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ ВАСИЛЬЕВНЫ, ДЖАВРОВА КОНСТАНТИНА СОЛОМОНОВИЧА и ДЖАВРОВОЙ ОЛЫИ НИКОЛАЕВНЫ прилагаются.

Разъясняю, что Вы в соответствии со статьей 2 Закона "РОСОР" " О реабилитации жертв политических репрессий " от 18 октября 1991 года признаетесь пострадавшей от политических репрессий, так как вместе с родителями, будучи несовершеннолетней, находились в ссылке.

*Справка
даётся на
адрес семьи
поскольку
для 29 лет
1992*

Вместе с тем, прокуратура города в настоящее время не вправе выдавать Вам лично справку о Вашей реабилитации, так как в соответствии с названной статьей Закона восстановление Ваших прав и предоставление Вам социально-бытовых льгот должно производиться в случаях, специально установленных законодательством Российской Федерации. До настоящего времени данный вопрос в законодательном порядке не урегулирован.

При принятии соответствующего закона Вы вправе обратиться с заявлением о выдаче Вам лично справки о Вашей реабилитации.

ПРИЛОЖЕНИЕ: справки о реабилитации на 2-х листах (только в первый адрес).

С уважением

Начальник отдела по набору за исполнением законов с федеральной безопасности
брист I класса

Н.А.Бинниченко

ФЕДЕРАЛЬНАЯ
СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФСБ России)
УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОРОДУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Служба
регистрации и архивных фондов
15.05.2015 № 10/21-И-1535/287

г. Санкт-Петербург, 191123

Уважаемый Михаил Вадимович!

По материалам архивного уголовного дела № П-89433, находящегося на хранении в архивных фондах УФСБ России по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области, проходит –

Джавров Константин Соломонович, 1880 года рождения, уроженец г. Буйнакса Дагестанской АССР, грузин, гр-н СССР, беспартийный, окончил Киевское военное училище, полковник царской армии, работал техником по строительству в Артели хлебопечения, проживал в Ленинграде, наб.р. Фонтанки, д.64, кв.50.

Джавров К.С. был арестован 28 февраля 1935 года Управлением НКВД по Ленинградской области.

Постановлением Особого Совещания при НКВД СССР от 4 марта 1935 года Джаврову К.С., как социально-опасному элементу, вместе с женой – Джавровой Ольгой Николаевной, 1897 года рождения, определена высылка в г. Тургай (Казахстан) сроком на 5/пять/ лет.

Джавров К.С., Джаврова О.Н. и их дочь - Джаврова Ирина, 1919 года рождения, выехали из Ленинграда к месту высылки 10 марта 1935 года. Сведений о дальнейшей судьбе членов семьи Джавровых в архивных материалах не имеется.

Заключением Прокуратуры г. Ленинграда от 21 сентября 1989 года Джавров К.С. и Джаврова О.Н. реабилитированы.

Начальник службы



П.В. Миронов

*Ответ Управления ФСБ РФ по г. С.-Петербургу и Ленинградской обл.
на запрос М.В. Иванова о судьбе семьи Джавровых. 2015 г.*



И.К. Джаврова. Начало 1950-х гг.

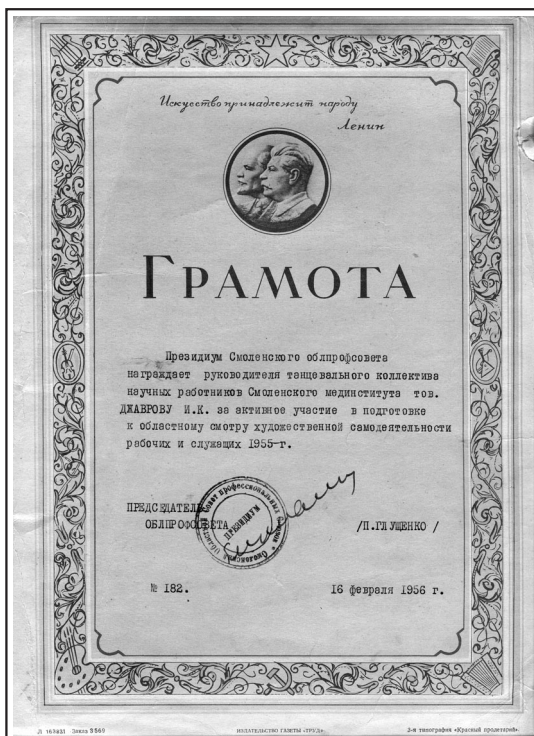
*И.Е. Киреев, муж И.К. Джавровой.
Начало 1950-х гг.*



*Е.И. Киреева, дочь
И.К. Джавровой и И.Е. Киреева.
Начало 1950-х гг.*

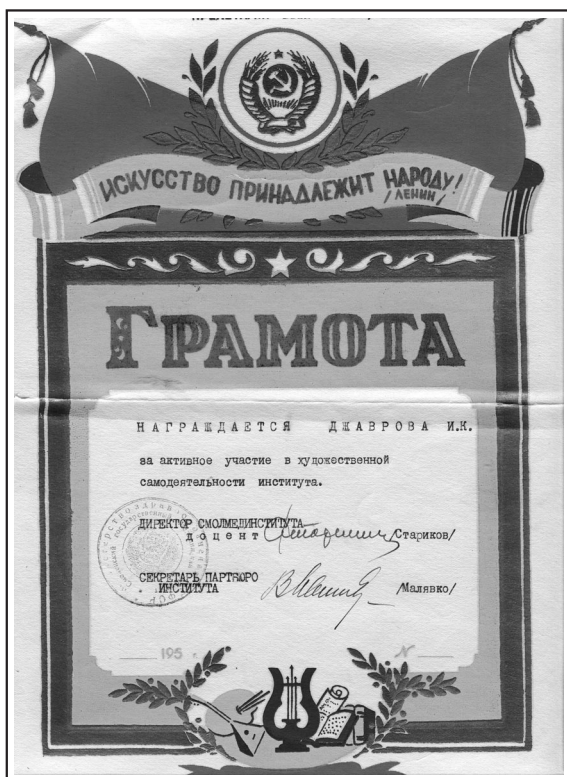


*И.К. Джаврова с учениками и руководителем коллектива
«Трудовые резервы». Начало 1950-х гг.*

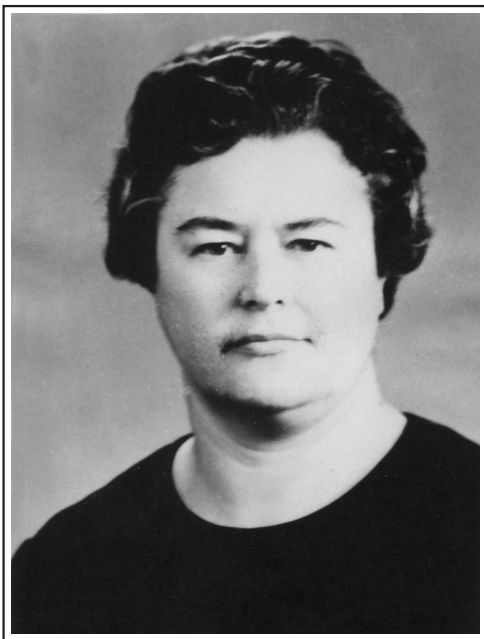


*Грамота И.К. Джавровой.
1956 г.*

И.К. Джаврова.
Рубеж 1950–1960-х гг.



Грамота
И.К. Джавровой.
Конец 1950-х гг.



*И.К. Джаэрова.
Начало 1960-х гг.*



И.К. Джаэрова. 1960-е гг.

СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ РАБОТНИКОВ
ПРОСВЕЩЕНИЯ

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

балетной студии Смоленского областного Дома
работников просвещения

Художественный руководитель
ДЖАБРОВА Ирина Константиновна
Педагоги: **В. М. ОРЛОВ, Т. Г. ЧУДНАЯ**
Концертмейстеры: **Л. И. БАТИЦЕВА, Е. С. ПЕРЛОВИЧ**

В концерте принимает участие
хореографический кружок Смоленского государственного
медицинского института

Концерт состоится 26 мая 1965 года в 20 часов
во ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(Витебское шоссе, 10)

I ОТДЕЛЕНИЕ

«ВЕСНА В ЛЕСУ»

Хореографический этюд на музыку из произведений Грига,
Майкопала, Миньани, Дузова
Исполнители — все участницы студии
Солисты: **И. Шендрик, В. Смольяков**
Постановка **И. К. Джабровой**

Русская пляска

Исполняет В. Тейкин

ШОПЕН «7 вальс»

Исполняют Илларионова, Орлов
Постановка Джабровой

ЧАЙКОВСКИЙ Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро».

Исполняют Шендрик, Леонова, Андреева, Солодченкова
Постановка Джабровой

БРАМС «Венгерский танец»

Исполняют Тейкин, Савченкова

ГЛАЗУНОВ Вариация из балета «Раймонда»

Исполняет Миненкова
Постановка Джабровой

Танец-игра «ПЕТУШОК» музыка латышская народная

Исполняет детский коллектив
Постановка Чудной

ДРИГО Серенада из балета «Арлекинад»

Исполнители: Шендрик, Орлов
Постановка Джабровой

ГРИГ «Листок из альбома»

Исполняют Венская, Тейкин

ГЛАЗУНОВ Испанский танец из балета «Раймонда»

Исполняют Мариненко, Шербанов

ХАЧАТУРИАН Танец этрусков из балета «Спартак»

Исполняют Трущенко, Орлов, Сужась, *Трущенко -*
исполняет
Постановка Джабровой

ДЕЛИБ «Рассвет»

Исполняет Шендрик
Постановка Джабровой

II ОТДЕЛЕНИЕ

БИЗЕ Хореографическая миниатюра «Кармен»

Исполняет Венская
Постановка Джабровой

ЧАЙКОВСКИЙ Адажио из балета «Лебединое озеро»

Исполняют Посредникова, Ломаченков
Постановка Джабровой

Узбекский танец с шарфами

Исполняют Илларионова, Шаенкова

ЧАЙКОВСКИЙ Пь-де-труа из балета «Щелкунчик»

Исполняют Шендрик, Шитникова, Орлов
Постановка Джабровой

ЧАЙКОВСКИЙ Вариация из балета «Спящая красавица»

Исполняет Мариненко
Постановка Джабровой

Русский шуточный танец «ПЕТУХИ» Музыка народная

Исполняют Городецкая, Тейкин
Постановка Чудной

БЕТХОВЕН «Лунная соната»

Исполняют Трущенко, Ломаченков
Постановка Джабровой

ЛЯДОВ «Буратино и Мальвина»

Исполняют Григорьева, Зиньков
Постановка Джабровой

ЧАЙКОВСКИЙ Вариация Авроры из балета «Спящая красавица»

Исполняет Посредникова
Постановка Джабровой

ГАДЕ «Мексиканское танго»

Исполняют Трущенко, Ломаченков
Постановка Джабровой

РУБИНШТЕЙН «Вальс-каприс»

Исполняет Каряжнова *ЖС*
Постановка Джабровой

ЧАЙКОВСКИЙ «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

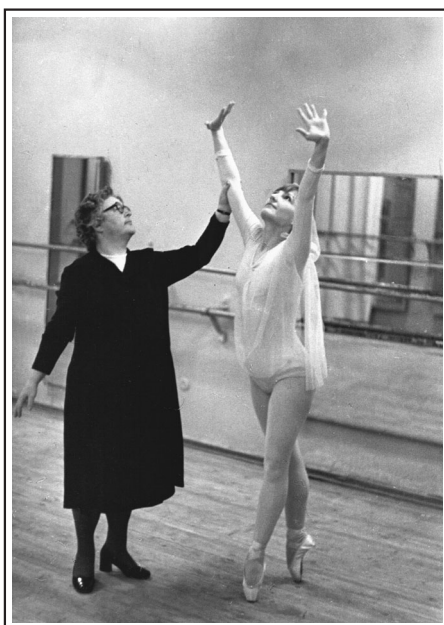
Исполняют все участницы балетной студии
Постановка Джабровой

В сопровождении городского симфонического оркестра
под управлением **Логотова**

Программа отчётного концерта балетной студии
Смоленского областного Дома работников просвещения. 1965 г.

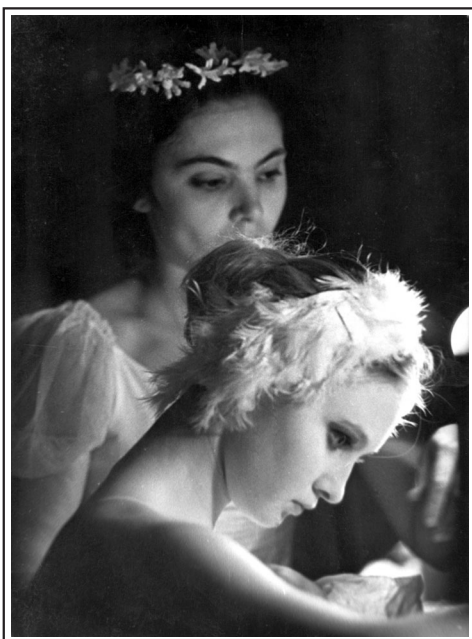


*И.К. Джаврова с воспитанницами
в ДК железнодорожников. На переднем плане
Любовь Заморина, на заднем – Инна Шендрик. 1960-е гг.*



*И.К. Джаврова
с ученицей Л. Замориной.
Рубеж 1960 – 1970-х гг.*

*На репетиции.
И.К. Джаврова и Л. Заморина.
Рубеж 1960 – 1970-х гг.*



*Перед выходом на сцену.
Ученицы И.К. Джавровой
Татьяна Воронкова
(на переднем плане)
и Инна Шендрик. 1974 г.*



*Елена Якушева, вариация
из балета А.К. Глазунова
«Раймонда». 1970-е гг.*



*Галина Рыжикова
(Бурмистрова) исполняет
танец персидок из оперы
М.П. Мусоргского
«Хованщина». 1970-е гг.*

КОНЦЕРТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1. ГРАН ПА на муз. Дебюсси — исп. средняя группа балетной студии
 2. «ОН И ОНА» на муз. Королева — исп. Т. Воронкова и А. Зеньков
 3. Хачатурян, ДУЭТ ФРИГИИ И СПАРТАКА из балета «СПАРТАК» — исп. Г. Скала и А. Косов
 4. Глинка, Краковик из оперы «ИВАН СУСАНИН» — исп. Е. Якушева и Я. Шаргородский
 5. Сен-Санс «УМИРАЮЩИЙ ЛЕБЕДЬ» — исп. Т. Воронкова
 6. «Соловьи»-Седой. Гонак из балета «ТАРАС БУЛЬБА» — исп. А. Зеньков
 7. Штраус «ВЕНСКИЙ ВАЛЬС» — исп. Н. Посредникова и Я. Шаргородский
 8. Жолубинский, «ЦЫГАНСКИЙ ТАНЕЦ» — исп. Г. Бурмистрова
 9. Глинка, АРАГОНСКАЯ ХОТА. — исп. И. Шендик и А. Зеньков
 10. Чайковский, Русский танец из балета «КОЕК-ГОРБУНОК» — исп. З. Игнатьева
 11. Галь, МЕКСИКАНСКОЕ ТАНГО — исп. Г. Бурмистрова и Я. Шаргородский
 12. Глазунов, Вариация Раймонды из балета «РАЙМОНДА» — исп. Е. Якушева
 13. Бетховен «ЛУННАЯ СОНАТА» — исп. Т. Воронкова и В. Смольков
 14. Рубинштейн «НОЧЬ» — исп. Г. Бурмистрова
- Балетмейстер И. К. Джаврова, засл. работник культуры РСФСР
 Концертмейстер А. Л. Лыткина

НК 0131 Типография им. Свердлова, 1975 г. 20с. № 1009. Тираж 1000 экз.

СМОЛЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ РАБОТНИКОВ
ПРОСВЕЩЕНИЯ

НАРОДНЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

XXX-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

И. М. ТРУШКИН

„ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ“
(„ОРЛЫ ОТЧИЗНЫ“)

Аллегорический балет в 6 картинах с прологом и эпилогом

12 мая 1975 г.

Либретто И. К. Джавровой и И. М. Трушкина

Хореографическое сочинение засл. работника культуры РСФСР
И. К. Джавровой

Художник А. А. Демьянов

Зав. постановочной частью А. П. Пахомов

Художник по костюмам Г. Д. Петрушенкова

Концертмейстер А. Л. Лыткина

Регистраторы:

{	И. К. Джаврова
	В. В. Смольков
	Э. П. Посредникова

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СМОЛЕНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

Дирижер Д. С. Русинский

Главный балетмейстер театра Джаврова И. К.,
засл. работник культуры РСФСР

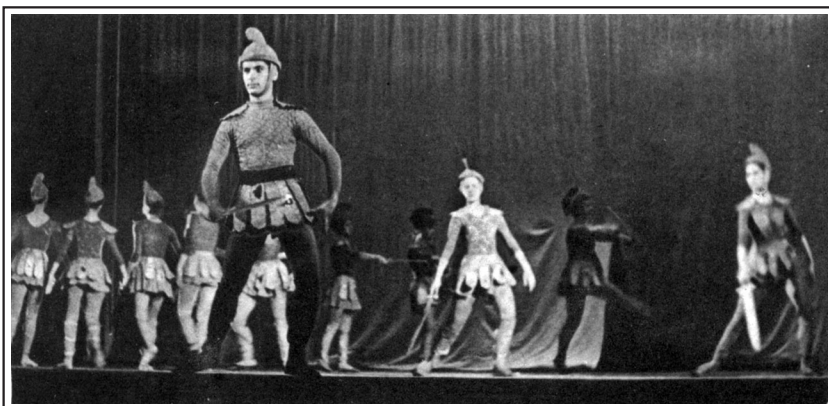
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Войска чужеземцев	— артисты народного театра балета и учащиеся старших групп студии
Галь	— Я. Шаргородский
Орлы отчизны	— артисты балета, учащиеся студии Солдаты И. Шендик, А. Зеньков, Е. Якушева, В. Смольков
Скорбящая женщина	— Т. Воронкова, О. Большунова
Ее мысли	— учащиеся балетной студии
Дети	— учащиеся студии

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Картина 1-я — шествие чужеземцев
 Картина 2-я — русские орлы
 Картина 3-я — бой
 Картина 4-я — дуэт орла и орлицы
 Картина 5-я — рекем
 Картина 6-я — эпилог

Программа концерта Народного театра балета,
включавшего аллегорический балет И. М. Трушкина «Далёкое-близкое»
(«Орлы Отчизны») и концертное отделение. 1975 г.



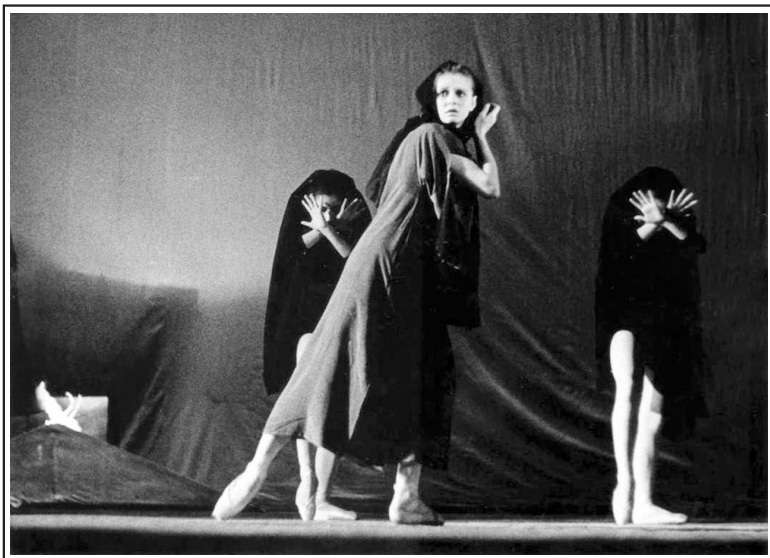
*Ян Шаргородский в образе Галла. Балет «Далёкое-близкое»
(«Орлы Отчизны»). 1975 г.*



*Чужеземцы в исполнении артистов Народного театра балета.
Балет «Далёкое-близкое» («Орлы Отчизны»). 1975 г.*

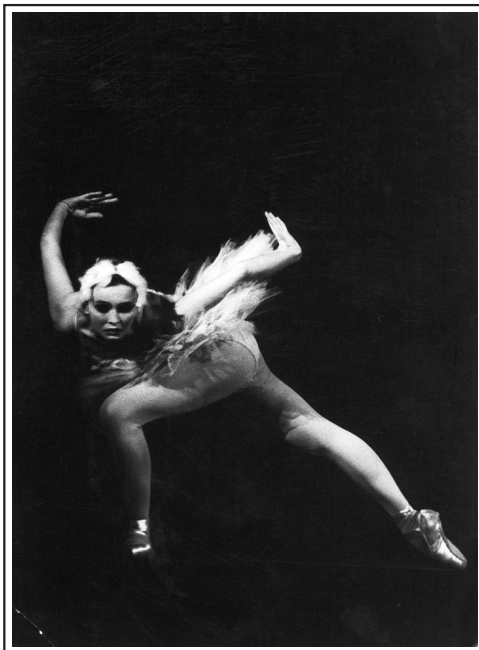


*Чужеземцы.
Балет «Далёкое-близкое»
(«Орлы Отчизны»). 1975 г.*



*Т. Воронкова в образе Скорбящей женщины.
Балет «Далёкое-близкое» («Орлы Отчизны»). 1975 г.*

*Т. Воронкова. К. Сен-Санс.
«Умиравший лебедь». 1975 г.*



Балет «Шопениана» на смоленской сцене. 1970-е гг.



Ирина Рощенко. «Шопениана». 1970-е гг.



Елена Якушева и Виктор Смольяков. «Шопениана». 1976 г.



Елена Егорова. «Шопениана». 1970-е гг.

Художественный руководитель и главный балетмейстер — заслуженный работник культуры РСФСР **И. ДЖАВРОВА**.
Зав. постановочной частью — **Г. ПЕТРУШЕНКОВА**.
Художник по костюмам — **В. ГУСЕВА**.
Балетмейстеры-репетиторы — **В. СМОЛЬЯКОВ, А. ЗЕНЬКОВ**.
Концертмейстер — **А. ТИХОНОВ**.
Программу ведет —

Народный театр балета
Смоленского областного Дома работников просвещения

ПРОГРАММА вечера балета

I отделение
14 номеров

II отделение
7 номеров

Смольянинография Управления Смоленского облисполкома, 1978 г.

НК 01053 Тир. 500 Зак. 2270

Смоленск, 1978 г.

22 мая 1978г.

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Эстрадный танец на музыку Дунаевского — исп. артисты народного театра, солистка **С. БАТУЛЕВА**.
2. Соловей-Седой. Гопак из балета «Тарас Бульба» — исп. **А. ЗЕНЬКОВ**.
3. Галер. Вальс из балета «Медный всадник» — исп. **Л. ЗАМОРИНА, В. СМОЛЬЯКОВ**.
4. Минус. Классическая вариация — исп. **Е. МАКСИМЕНКОВА**.
5. ~~Соловей~~ Дуэт Лизы и Колызы из балета «Тщетная предосторожность» — исп. **И. ЖУК, А. ЗЕНЬКОВ**.
6. Хачатурян. Вариация Нузы из балета «Гаяне» — исп. **С. ХАСАПЕТЬЯН**.
7. Львов. Гавот — исп. **И. РОЩЕНКО**.
8. Бах. Мобюль — исп. **Е. ЕГОРОВА**.
9. Зип. Адажио — исп. **И. МИТЕНКОВА, Я. ШАРГОРОДСКИЙ**.
10. Чайковский. Па-де-труа из балета «Лебединое озеро» — исп. **И. ЖУК, Е. МАКСИМЕНКОВА, А. ЗЕНЬКОВ**.
11. Русский танец на музыку **Алябьева** — исп. **Л. ЗАМОРИНА**.
12. Пуни. Вариация Даны из балета «Эсмеральда» — исп. **И. РОЩЕНКО**.
13. Григ. Норвежский танец — исп. **В. КУЗОВКИНА, В. СМОЛЬЯКОВ**.
14. Петров. Эстрадный танец «8+1» — исп. артисты театра, солист **А. ЗЕНЬКОВ**.

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. Чайковский. Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» — исп. **И. ЖУК, Е. МАКСИМЕНКОВА, С. ХАСАПЕТЬЯН, С. ФЕДУРОВА**.
2. Ганька. Арагонская хота — исп. **И. ЕФИМОВА, А. ЗЕНЬКОВ**.
3. Ганька. «Я помню чудное мгновенье» — исп. **С. ФЕДУРОВА, Я. ШАРГОРОДСКИЙ**.
4. Дриго. Классическая вариация из балета ~~«РЛЕКИНА-ДА»~~ — исп. **Л. МЫШКОВА**.
5. Жлобинский. Цыганский танец — исп. **Г. БУРМИСТРОВА**.
6. Шопен. Фрагменты из балета «Шопениана».
 1. Мазурка — исп. **В. СМОЛЬЯКОВ**.
 2. Прелюд — исп. **И. РОЩЕНКО**.
 3. Мазурка — исп. **И. ЖУК**.
 4. Вальс — исп. **Е. ЕГОРОВА, В. СМОЛЬЯКОВ**.
5. Общий вальс — исп. артисты театра балета.

Программа вечера балета Смоленского народного театра балета. 1978 г.



*И. Рощенко исполняет
«Классическую
вариацию»
из балета Ц. Пуни
«Эсмеральда». 1978 г.*



*Ирина Жук, Елена Максименкова, Светлана Федунова,
Светлана Хасапатьян исполняют «Танец маленьких лебедей»
из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». 1978 г.*



*Инна Шендрик и Александр Зеньков исполняют
«Арагонскую хоту» М.И. Глинки. 1978 г.*



И.К. Джаэрова вместе с ученицей Ириной Мальинской. 1978 г.



Во время репетиции. 1978 г.



*И. Мальнская в номере «Гавот»
на музыку Ж.-Б. Люлли. 1978 г.*



И.К. Джаврова на репетиции. 1970-е гг.



И.К. Джаврова с учениками. Рубеж 1970-1980-х гг.



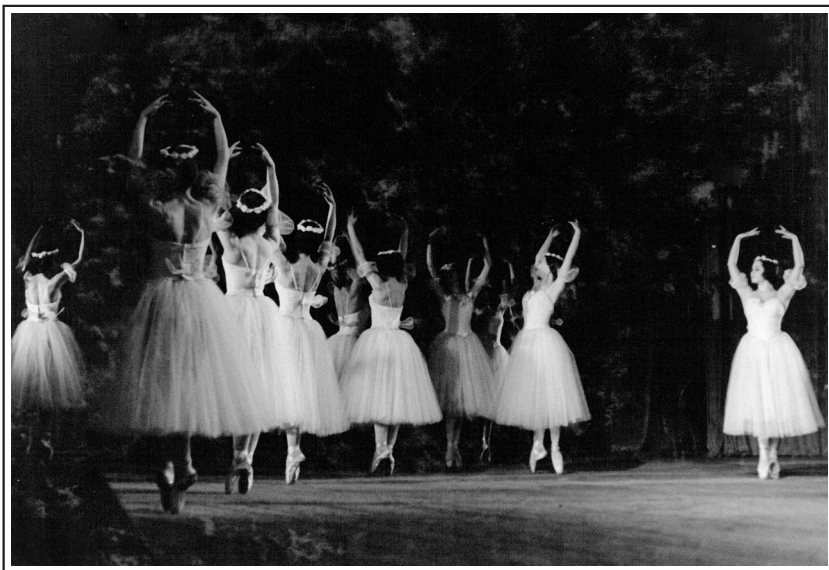
*И.К. Джаврова и балетовед Э.В. Бочарникова (г. Москва) с артистами
Смоленского народного театра балета. 1970-е гг.*



И.К. Джаврова



И.К. Джаврова с учениками. Слева Светлана Федунова, рядом Ирина Жук, справа Галина Анисимова. Начало 1980-х гг.



Фрагмент из балета «Жизель» на музыку А. Адана. 1985 г.



*Е. Максименкова в образе Кармен в балете «Кармен-сюита»
Ж. Бизе-Р.К. Щедрин. 1980-е гг.*

40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ
1945—1985 гг.

ВЕЧЕР БАЛЕТА

НК 02974 Тираж 500 экз. Зак. № 1352
Тип. им. Смирнова Смоленская полиграфиздат. 1985 г.

Смоленск, 1985 г.

а

- I отделение**
1. **И. ТРУШКИН. «РЕКВИЕМ»** — фрагмент из балета «Орлы Отчизны». Хореография **И. Джавровой**. Исполняют артистки НТБ, солистка **М. Федоренкова**.
 2. **«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»**, Музыка **Г. СВИРИДОВА**. Хореография **И. Джавровой**. Исполняют солисты НТБ: **Н. Посредникова** и **Н. Новиков**.
 3. **В. МУРАДЕЛИ. «БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ»**. Хореография **О. Свид.** Исполняют артистки НТБ.

... ..

 4. **П. ЧАЙКОВСКИЙ. «РОЗОВЫЙ ВАЛЬС»** из балета «Спящая красавица». Хореография **М. Петина**, возобновление **Н. Посредниковой**. Исполняют учащиеся детской балетной студии ДРП.

... ..

 5. **Ш. ГУНО**. Хореографическая сцена «Вальпургиева ночь» из оперы «ФАУСТ». Хореография **И. Джавровой**.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Вакханка	Е. Максименкова
Нимфа	С. Федунова
Вакхи	Н. Новиков,
	В. Даниленко

вакханки и сатиры — артисты НТБ.

II отделение

«ЖИЗЕЛЬ»

2-е действие балета.

«Виллисы»

Музыка **А. Ада**

Хореография **Ж. Корали, Ж. Перро, М. Петина**.
Возобновление **М. Шамшевой**.
Репетиторы **И. Джаврова, Н. Посредникова, О. Свид.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Жизель	Н. Посредникова
Граф Альберт	Н. Новиков
Повелительница виллис	Е. Максименкова
Две виллисы	И. Жук,
	С. Федунова

Виллисы — артистки НТБ.

Краткое содержание II-го действия

Ночью среди могил тихого деревенского кладбища в лунном свете появляются прозрачные виллисы, «одетые в подвенечные платья, увенчанные цветами...» неодолимо прекрасные, пляшут виллисы при свете месяца, пляшут тем страстнее и быстрее, чем больше чувствуют, что данный им для пляски час истекает и они снова должны сойти в свои холодные как лед могилы...

(Г. Гейне).

Мирта, повелительница виллис, вызывает из могилы тень Жизели, отныне она одна из виллис.

К могиле Жизели приходит юный граф Альберт. Своим обаянием он погубил юную девушку, но Альберт не может забыть погибшую Жизель. Виллисы тутчас окружают юношу. Страшная участь грозит Альберту. Видя горе и раскаяние юноши, Жизель прощает его. Ее тень защищает его от гнева виллис. Неправно Жизель просит Мирту отпустить Альберта, виллисы неумолимы. Но чистая самоотверженная любовь девушки охраняет и спасает Альберта.

Издаലെка доносится бой часов. С первыми лучами восходящего солнца исчезают белые призраки — виллисы. Исчезает и легкая тень Жизели, но она всегда будет жить в памяти Альберта вечным сожалением и мечтой о потерянной любви, любви сильнее самой смерти.

6

а, б – Программа вечера балета, посвящённого 40-летию победы в Великой Отечественной войне. 1985 г.



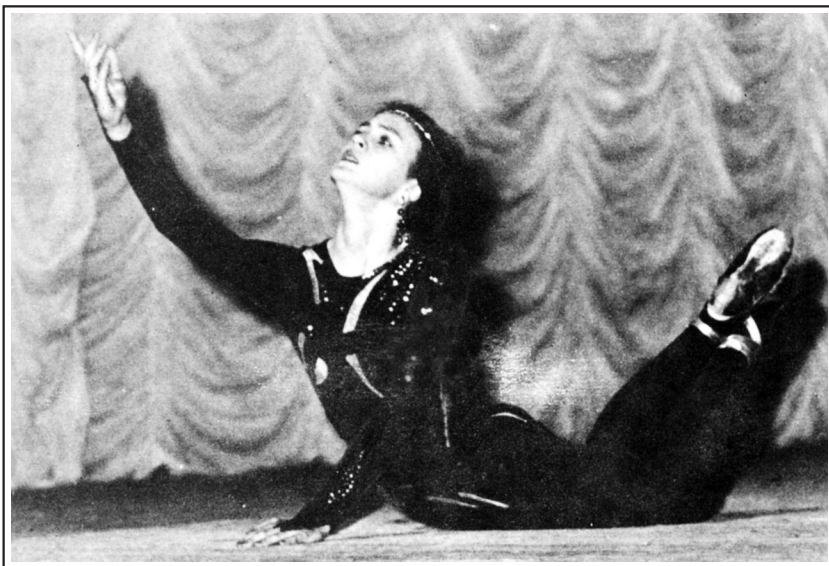
*Смоленский народный театр балета
на гастролях в Киеве. 3 апреля 1986 г.*



*И. Жук исполняет танец
с кувшином из балета
«Баядерка». 1986 г.*



*В центре И.К. Джаврова,
слева Марина Федоренкова,
справа Анжела Дороничева.
На заднем плане Николай
Новиков. 1980-е гг.*



*М. Федоренкова в образе Хозяйки Медной горы в балете
«Каменный цветок» С.С. Прокофьева. 1980-е гг.*



*Слева направо: М. Федоренкова, Е. Кузьменкова, Т. Пуденкова.
На переднем плане Е. Егорова. 1989 г.*



И.К. Джаврова и её ученики. Слева у микрофона балетовед О.И. Розанова (г. Ленинград). 1980-е гг.

15-летию Народного театра балета
посвящается

ВЕЧЕР БАЛЕТА

г. Смоленск, 1989 г.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

Смоленского областного

Дома работников просвещения

Художественный руководитель и главный
балетмейстер — заслуженный работник культу-
ры РСФСР

Ирина ДЖАВРОВА.

Педагог-балетмейстер **Елена ЕГОРОВА**

Педагог-репетитор **Виктор
СМОЛЬЯКОВ**

Звукорежиссер **Евгений
МИТЕНКОВ**

Зав. костюмерной **Е. Н. МАРТЫНОВА**

В концерте принимает участие детская об-
разцовая балетная студия.

Художественный руководитель студии
Эмма ПОСРЕДНИКОВА.

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Класс-концерт на музыку из произведе-
ний русских и зарубежных композиторов
в обработке Лондонского симфонического
оркестра.
Хореография **Е. Егоровой.**
Исполняют артисты балета.
2. Пастушок и козлята на музыку Шоста-
ковича.
Хореография **Э. Посредниковой.**
Исполняет младшая группа студии.
3. Глиэр. Вальс Параша и Евгения из ба-
лета «Медный всадник».
Хореография **И. Джавровой.**
Исполняют: **Н. Северская, А. Витченко.**
4. Минкус. Вариация Китри из балета
«Дон-Кихот».
Хореография **А. Гарского.**
Возобновление **Е. Егоровой.**
Исполняет **Ю. Низовцева.**
5. Лявли. Гавот.
Хореография **И. Джавровой.**
Исполняет **Н. Каманина.**
6. Танго на музыку Берно.
Хореография **Е. Егоровой.**
Исполняют: **Т. Гордиенко, А. Витченко.**

а

7. Глазр Танец Коломбины и Араскина из балета «Медный всадник».

Хореография И. Джавровой.

Исполняют: Ю. Низовцева, А. Кузнецов.

8. Я в садочке была. Музыка народная.

Хореография Е. Егоровой.

Исполняет Е. Казакова.

9. Гранадос. Испанский танец.

Хореография Е. Егоровой.

Исполняет И. Малышская.

10. Кара Карага. Вальс из балета «Семь красавиц».

Хореография И. Джавровой.

Исполняют артисты балета.

11. Нигриво. Ричеркар.

Хореография Е. Егоровой.

Исполняют: Н. Северская, А. Витченко

12. Кавалеры на музыку К. Хачатуряна.

Хореография Е. Егоровой.

Исполняют: Ю. Низовцева, А. Кузнецов, М. Степанов.

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. Глазр. Яблочко из балета «Красный мак».

Хореография И. Джавровой.

Исполняют артисты балета.

Соллисты: Т. Гордяченко, А. Витченко.

2. Трио на музыку Вивальди.

Хореография Е. Егоровой.

Исполняют: Т. Пуденкова, Н. Северская, Е. Кузьменкова.

3. Юмореска на музыку Ф. Шопена.

Хореография Э. Посредниковой.

Исполняет старшая группа студии.

4. Чайковский. Пале-труа из балета «Щелкунчик».

Хореография В. Вайнонена.

Возобновление Е. Егоровой.

Исполняют: Ю. Галкина, Е. Гаврилова, А. Кузнецов.

5. Глинка. Я помню чудное мгновенье...

Хореография И. Джавровой.

Исполняют: Н. Северская, А. Витченко.

6. Чайковский. Вариации Авроры из балета «Спящая красавица».

Хореография М. Петина.

Возобновление И. Джавровой.

Исполняет Е. Кузьменкова.

7. Жолыбинский. Цыганский танец.

Хореография И. Джавровой.

Исполняет Т. Пуденкова.

8. Веронский сонет на музыку Баха

Хореография Е. Егоровой.

Исполняют: Ю. Низовцева, М. Степанов.

9. Глазунов. Венгерская вариация Раймонды из балета «Раймонда».

Хореография М. Петина.

Возобновление И. Джавровой.

Исполняет М. Федоренкова.

10. Дельи. Адажио из балета «Фадетта».

Хореография Э. Посредниковой.

Исполняют: Ю. Власова, А. Кузнецов.

11. Гуно. Фрагмент из балета «Вальсюрне-из-ночь».

Хореография И. Джавровой.

Исполняют: Ю. Низовцева, А. Витченко, М. Афанасьев и артисты балета.

12. Пуни. Пале-кварт.

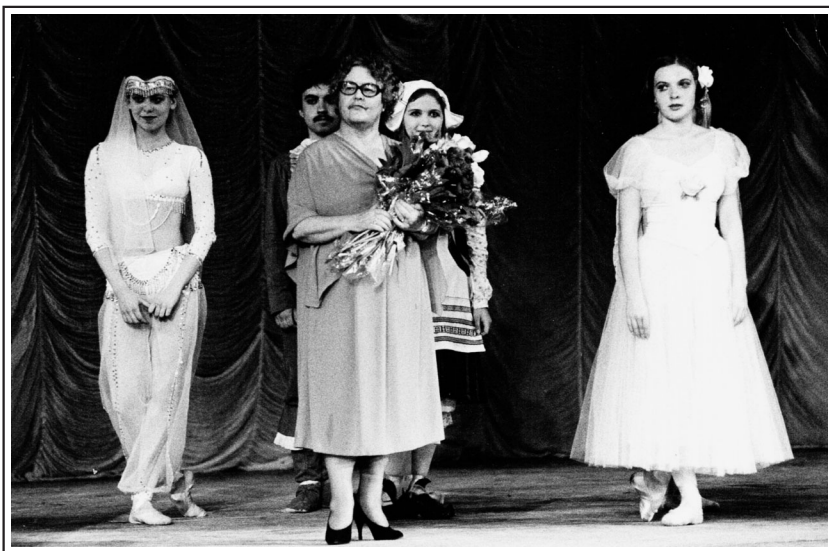
Хореография А. Долина.

Возобновление Е. Егоровой.

Исполняют: Е. Егорова, Е. Кузьменкова, Т. Пуденкова, М. Федоренкова.

Цена 10 коп.

Лак. 2260—89



И.К. Джаврова с ученицами: слева Алла Кузнецова, справа Светлана Федунова. Конец 1980-х гг.



И.К. Джаврова. 1980-е гг.

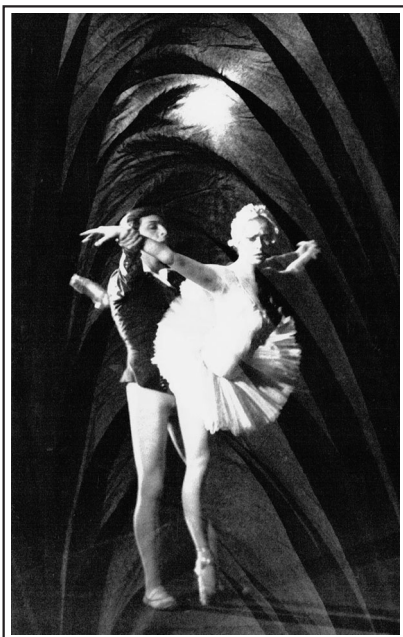
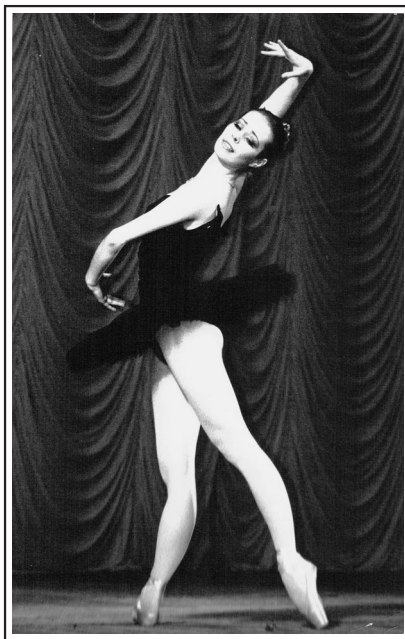


*Елена Казакова и Виктор Даниленко в миниатюре
«Неудачное свидание» на музыку А.Н. Цфасмана. 1980-е гг.*



*И.К. Джаврова.
Рубеж 1980-1990-х гг.*

*Юлия Низовцева.
Рубеж 1980-1990-х гг.*



*Ю. Низовцева и В. Смольяков.
Рубеж 1980-1990-х гг.*



Татяна Пуденкова. Рубеж 1980-1990-х гг.



*Е.И. Егорова, И.К. Джаврова,
В.В. Смольяков. 1992 г.*

150-летию со дня рождения
П. И. Чайковского посвящается

ВЕЧЕР БАЛЕТА

г. Смоленск 1990 г.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА Смоленского областного Дома работников просвещения

Художественный руководитель — В. В. Смольяков
Балетмейстер-постановщик — Е. И. Егорова
Педагог-репетитор — И. Г. Ефимова
Зав. постановочной частью — О. С. Никитина
Зав. костюмерной — Е. Н. Мартынова
Звукорежиссер — Е. Б. Митенков
Художник по костюмам — Е. П. Попова

I ОТДЕЛЕНИЕ

- «Класс-концерт» на музыку из произведений русских и зарубежных композиторов в обработке Лондонского симфонического оркестра.
Хореографы Е. Егоровой.
Исполняют артисты Народного театра балета.
1. Л. Минкус. Вариации из балета «Балдерка».
Хореографы М. Петина
Возобновление Е. Егоровой
Исполняет Ю. Низовцева
 2. Дж. Россини. Классический дуэт.
Хореографы Е. Егоровой
Исполняют: Ю. Галкина, А. Кузнецов.
 3. П. И. Чайковский. Вариация Авроры из балета «Спящая красавица».
Хореографы М. Петина
Возобновление И. К. Джамаловой
Исполняет Е. Кузьменкова
 4. Ф. Шопен. Прелюд из балета «Шопениада»
Хореографы М. Фомина
Возобновление Е. Егоровой
Исполняют: О. Лазаренкова и артисты Народного театра балета.
 5. В. Соловьев-Седой. Гопак из балета «Тарас Бульба»
Хореографы Р. Захарова
Возобновление А. Куркина
Исполняет А. Кузнецов
 6. Э. Хельстик. Классическая вариация
Хореографы Е. Егоровой
Исполняет Т. Пуданкова
 7. П. И. Чайковский. Вариация Зигфрида из балета «Лебединое озеро».
Хореографы М. Петина
Возобновление А. Куркина
Исполняет А. Витченко
 8. Веронский сонет на музыку И. С. Баха.
Хореографы Е. Егоровой
Исполняют: Ю. Низовцева, А. Кузнецов
 9. Д. Шостакович. Весенний вальс.
Хореографы Е. Егоровой
Исполняют: Ю. Галкина и артисты Народного театра балета
 10. К. Сен-Санс. Умиротворенный лебедь.
Хореографы М. Фомина
Возобновление Е. Егоровой
Исполняет Е. Кузьменкова

12. Минусова Т.А.

<p>12. Л. Минкус. Сказалка из балета «Дон-Кихот». Хореографин М. Петина Возобновление Е. Егоровой Исполняют: В. Кирюхин, И. Малышская, Г. Пронина, А. Андрюсов, А. Витченко, А. Кузнецов.</p> <p>II ОТДЕЛЕНИЕ</p> <p>1. А. Хачатурян. Танец девушки из балета «Ганя». Хореографин Е. Егоровой Исполняют: Т. Пуданова и артисты Народного театра балета.</p> <p>2. Л. Минкус. Варьация Катри из балета «Дон-Кихот». Хореографин М. Петина Возобновление Е. Егоровой Исполняет Ю. Назонова</p> <p>3. Дж. Россини. Тарантелла. Хореографин Е. Егоровой Исполняют: М. Медведева и артисты Народного театра балета.</p> <p>4. Дуэт Снегурочки и Леля на музыку Э. Грига. Хореографин Е. Егоровой Исполняют: И. Соверская, А. Витченко</p> <p>5. П. И. Чайковский. Варьация Феи Драже из балета «Щелкунчик». Хореографин Е. Егоровой Исполняет Ю. Галкина</p> <p>6. В. Желобинский. Цыганский танец. Хореографин И. К. Демариной Исполняет Т. Пуданова.</p> <p>7. А. Глазунов. Варьация Раймонды из балета «Раймонда» Хореографин М. Петина Возобновление Е. Егоровой Исполняет М. Медведева</p> <p>8. Л. Минкус. Классический дуэт из балета «Юрсар» Хореографин М. Петина Возобновление В. Смольякова Исполняют: Е. Кузьменкова, А. Курдин</p> <p>9. Гранадас. Испанский танец. Хореографин Е. Егоровой Исполняет И. Малышская</p> <p>10. Э. Хельстад. Классическая вариация. Хореографин Е. Егоровой Исполняет А. Кузнецов</p> <p>11. Трио на музыку Вивальди. Хореографин Е. Егоровой Исполняют: Е. Кузьменкова, Т. Пуданова, И. Соверская.</p>	<p>12 П. И. Чайковский. Фрагменты из балета «Лебединое озеро» Хореографин Л. Иланова Возобновление В. Смольякова, Е. Егоровой, И. Ефимовой.</p> <p>Адажио Одетты и Загфрима Исполняют: Ю. Назонова, А. Витченко</p> <p>Танец маленьких дебедей Исполняют: Ю. Галкина, М. Медведева, Т. Малышкова, К. Юрченко</p> <p>Варьация Одетты Исполняют: Ю. Назонова и артисты Народного театра балета</p>
---	--

Зак. 2162—90

6

а, б – Программа вечера балета, посвященного
150-летию со дня рождения
П.И. Чайковского. 1990 г.



*И.К. Джаврова, Андрей Витченко, Елена Кузьменкова.
Начало 1990-х гг.*



После премьеры балета «Белоснежка и семь гномов». 1994 г.



После премьеры балета «Белоснежка и семь гномов». 1994 г.



*Могилы О.Н. и И.К. Джавровых
на Новом (Новодевичьем) кладбище в Смоленске.*