

УДК 616-091 (092)  
ББК 52.51

## ПАМЯТИ ПАВЛА ПЕТРОВИЧА БАЖОВА

©2024 г. Зубрицкий А. Н.

*В этой статье рассказывается о трудном, но интересном жизненном и творческом пути широко известного отечественного писателя, знаменитого уральского сказителя, фольклориста, публициста, журналиста, лауреата Сталинской премии второй степени Павла Петровича Бажова.*

**Ключевые слова:** Павел Петрович Бажов, уральский писатель, фольклорист, публицист, журналист.



Рис. 1. Бажов Павел Петрович (27.01.1879–03.12.1950)

27 января 2024 г. исполнилось 145 лет со дня рождения широко известному отечественному писателю, знаменитому уральскому сказителю, фольклористу, публицисту, журналисту, лауреату Сталинской премии второй степени Павлу Петровичу Бажову (рис.1).

Павел Петрович Бажов родился 27 января (по новому стилю) 1879 г. в поселке Сысертский Завод Екатеринбургского уезда Пермской губернии Российской империи (ныне г. Сысерть, Свердловская область, Российская Федерация) в семье потомственных рабочих – горного мастера пудлингово-сварочного цеха Сысертского завода Петра Васильевича Бажова (1858–1898) и домохозяйки Августы Стефановны Бажовой (урожденной Осинцевой, 1861–1914), а на другой день крещен батюшкой Василием Констанским в Симеоно-Аннинской церкви Сысертского завода. Необходимо отметить, что первоначальная фамилия отца была не Бажов, а Бажев, от уральского диалектного слова «бажить», то есть ворожить, колдовать, но один писарь, выдавая Павлу Бажеву документ, ошибся в правописании и написал Бажов. С тех пор фамилия Бажов закрепилась за будущим писателем на всю жизнь. И

не зря уличным прозвищем Павла Бажова было «Колдунков», а одним из литературных псевдонимов – Колдунков Егорша.

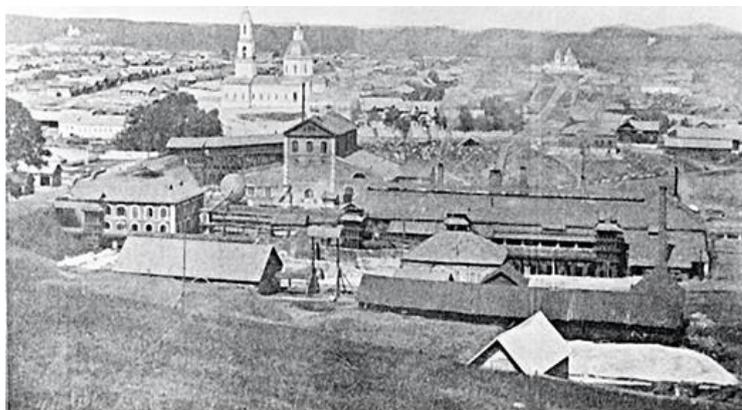


Рис. 2. Сыертский завод. 1894 год

Отец Павла – Петр Васильевич был выходцем из крестьян Полевской волости и работал сварщиком и мастером высокого класса, вываривая из чугуна железо на Сыертском (рис. 2), Верх-Сыертском и Полевском заводах. Несмотря на то, что он был трудолюбивым человеком и редким специалистом в своем деле, профессионалом, ценящимся на вес золота, за что его очень уважали на работе, а также знающим и незаменимым работником, не терпевшим ложь в любых ее проявлениях и смело спорившим с начальством, критикуя его, если видел малейшую несправедливость, но страдающим алкогольной зависимостью с частыми запоями, как теперь говорят, алкогольной болезнью, начальники по понятным причинам мужчину не жаловали и неугодного работника часто увольняли. В этой связи он страдал болезнью печени, вероятнее всего, от цирроза печени алкогольной этиологии, и умер на родине сына в 1898 г.



Рис. 3. Родители Павла Бажова. Мать: Бажова (урожденная Осинцева) Августа Стефановна; отец: Бажов Петр Васильевич



Рис. 4. Павел с родителями. 1880-е гг.

Мать Павла – Августа Стефановна, родом из Камышловского уезда, происходила из семьи польских крестьян. После смерти матери юная Августа попадает в многодетную семью отчима, где с ней никто не считается, она выполняет физически тяжелую работу по хозяйству. В поселке Сысертский Завод Августу отдают на обучение в мастерскую по плетению кружев и вязанию ажурных чулок, где раскрывается ее талант. В свое время она слыла в округе знатной кружевницей. Ее уникальные изделия необычайной красоты имели большую популярность и ценились женами местного начальства. В 1878 г. 17-летняя Августа выходит замуж за 20-летнего Петра горного мастера Сысертского завода. В тяжелые периоды, когда муж уходил в запой и во времена его частых увольнений, труженица жена долгими вечерами и ночами вывязывала на заказ свои ажурные работы, чтобы прокормить и спасти семью от разорения. Родителям писателя, жившим своим хозяйством и державшим крупный рогатый скот, и любящих как друг друга, так и единственного ребенка, в котором души не чаяли, посчастливилось прожить в браке 20 лет (рис. 3, 4).

Маленький Паша рос и воспитывался в атмосфере любви и уважения. Паше нравились ночные мамины бдения. Мама вязала свои бесконечные кружева, отец присаживался рядом и обязательно что-нибудь мастерил для дома. Родителям мальчика приходилось часто переезжать по работе с завода на завод, все свои впечатления писатель позже отобразит в своих очерках «Уральские были». Детские годы П. П. Бажова прошли в поселках Сысертский и Полевской Завод (рис. 5).

Родители Бажова старались дать сыну прекрасное образование. В 1886 г., когда ему исполнилось 7 лет, он начал обучение в Сысертском земском мужском училище – заводской школе, которая была открыта еще в 1874 г., как земская (народная) школа и окончил старейшую заводскую школу в 10-летнем возрасте одним из лучших ее учеников в 1889 г.

Павел Бажов был очень смышленным, любознательным мальчиком и прилежным учеником. У Паши с детства была отличная память, он впитывал новые знания, как губка, схватывал предметы на лету и каждый день радовал родственников пятерками в дневнике. Ему нравилось узнавать новое, неизведанное. Бажов вспоминал, что благодаря Пушкину сумел получить достойное образование.



Рис. 5. Павел Бажов в детстве

И вот как это произошло. Как-то ему досталась в библиотеке небольшая книга стихов А. С. Пушкина. Юношу так восхитила красота и необычность стихотворного текста, что он без труда выучил все стихи наизусть. Тогда на способного ученика обратил внимание его первый учитель Александр Осипович Машуков, преподававший словесность в классе Бажова и одновременно занимавший должность директора школы. Восхищенный способностями и знаниями своего ученика, он решил сам принять участие в судьбе одаренного ребенка, познакомив его со своим старинным другом ветеринаром и краеведом Николаем Семеновичем Смородинцевым (1852–1927), который в 1889 г. способствовал своему протеже поступлению в Екатеринбургское духовное училище, в которое в то время детей из рабочей среды не брали. Николай Семёнович стал добрым ангелом для мальчика. Он не только помог устроить Павла в училище, но и предоставил на первое время свою квартиру для проживания в Верх-Исетске. Дружба между десятилетним мальчишкой и взрослым мужчиной сохранилась на долгие годы.

Тем временем, Петр Васильевич, постоянно испытывая финансовые трудности, в 1890 г. с семьей переезжает в поселок Полевской завод, устраивается на работу на медеплавильный завод и проживает там до 1894 г. Эти годы для Павла, который приезжал в поселок Полевской из Екатеринбурга на каникулы, стали очень важными, поскольку каждый вечер прибегал к Думной горе, расположенной на правом берегу реки Полевой (высота горы 409 м, а под горой на берегу реки действовал тогда Полевской медеплавильный завод) и слушал сказы бывшего горщика Василия

Алексеевича Хмелинина, работавшего по состоянию здоровья сторожем заводского дровяного склада и которого можно назвать, в полном смысле этого слова, духовным отцом Бажовских сказов. Кроме того, это было время его знакомства с классической и современной литературой.



Рис. 6. П. П. Бажов в годы учебы в Пермской духовной семинарии.  
Конец 1890-х годов

Через 4 года, то есть в 1893 г., когда Павлу было 14 лет, он с отличием окончил училище и успешно поступил в Пермскую духовную семинарию. Следует заметить, что слушатели семинарии получали очень хорошее, по тем временам, образование. Семья Бажова и Н. С. Смородинцев в первые годы материально обеспечивали учебу Павла. В последние годы обучения в семинарии будущий писатель обеспечивал себя сам (рис. 6). В 1899 г. 20-летний Павел окончил семинарию и вполне мог продолжить обучение в духовной академии бесплатно, но особой тяги к подобному обучению не испытывал, тем более что посвящать себя служению церкви не хотел, его привлекала педагогическая деятельность и он страстно мечтал сделать жизнь любимого им мастерового народа легче и богаче.



Рис. 7. П. П. Бажов (в третьем ряду справа) среди преподавателей и учениц  
Екатеринбургского епархиального училища. 1910 год



Рис. 8. Павел Бажов (на фото стоит слева) с коллегами-педагогами. Доступен по: <https://nauka.club/biografii/bazhov.html?ysclid=lqwufjyjn2256172383> (дата обращения 01.01.2024)



Рис. 9. Дом в Камышлове на улице К. Маркса, 11, где с 1914 по 1918 год жила семья Бажова

Поэтому, в этом же году Павел Петрович начал свой трудовой путь учителем, обучая детей русскому языку и литературе до 1917 г., сначала в деревенской школе, а затем в Екатеринбургском епархиальном женском училище и в Камышловском духовном училище (рис.7–9). В эти годы предметом пристального интереса будущего писателя стали народный быт, культура и устное народное творчество уральцев, а во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирая их фольклор. П. П. Бажова любили, каждая его лекция воспринималась подарком, он читал произведения великих классиков с душой. После февральской революции Павел Петрович активно включился в политическую борьбу. В начале марта 1917 г. П. П. Бажов назначался уездным комиссаром просвещения, в апреле – председателем первого в городе Совета рабочих, солдатских и крестьянских

депутатов, с июля 1917 г. – редактор газеты «Известия Камышловского Совета», а в августе избирался на должность городского головы Камышлова.



Рис. 10. П. П. Бажов с женой Валентиной Александровной. 1911 год

В 1907–1913 гг., работая в Екатеринбургском епархиальном женском училище и ведя аскетичную холостяцкую жизнь, П. П. Бажов познакомился с его ученицей Валентиной Иваницкой, к которой был неравнодушен, долго присматривался к ней и только в 1911 г. на выпускном вечере решился сделать ей предложение. Серьезная и образованная девушка, родившаяся 25 января 1892 г. в селе Кашинском в семье деревенского учителя впоследствии псаломщика Кашинского храма Николая Чудотворца Александра Константиновича и Екатерины Васильевны (урожденной Сикорской) Иваницких, ответила согласием, несмотря на разницу в возрасте 13 лет. Венчание молодых состоялось 16 июля (по новому стилю) 1911 г. в Николаевской церкви в селе Кашинском Камышловского уезда Пермской губернии (ныне деревня Кашина, расположенная на территории городского округа Богданович Свердловской области) (рис. 10). Их брак оказался на всю жизнь. Валентина Александровна стала верной спутницей и надежным другом для Павла Петровича. Супруги, боготворив и нежно любя друг друга, прожили в браке долгую счастливую жизнь. Сразу после бракосочетания молодожены отправились в Крым.

Далее Бажов взял у банка в долг и приобрел земельный участок в Екатеринбурге на углу улиц Болотная и Архирейская (ныне Большакова и Чапаева), где и построил для семьи дом (рис.11–15). Современники вспоминают, что в доме царил уют и покой. Павел Петрович называл горячо любимую жену такими ласковыми именами, как Валестеночка, или Валянушка.



Рис. 11. Дом Бажовых в Свердловске (ныне Екатеринбурге) на ул. Чапаева, 11, в котором с 1914 по 1921 г., затем с 1923 по 1950 г. жил и работал Павел Петрович



Рис. 12. Семья Бажовых. Стоят Ольга, Павел Петрович, Елена. Сидят Алексей, Ариадна, Валентина Александровна. 1929 год



Рис. 13. П. П. Бажов с дочерью Ариадной за работой. 1939 год

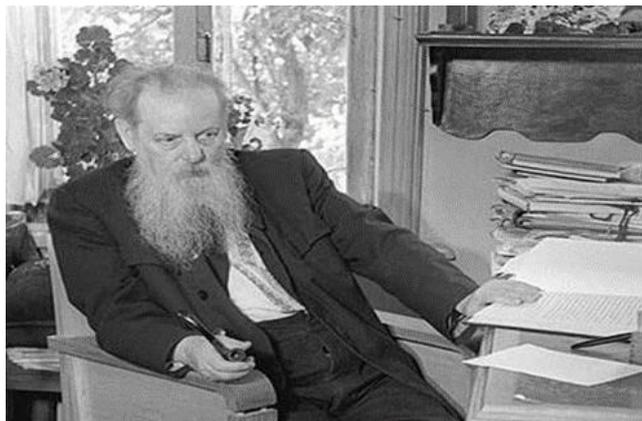


Рис. 14. П. П. Бажов за работой

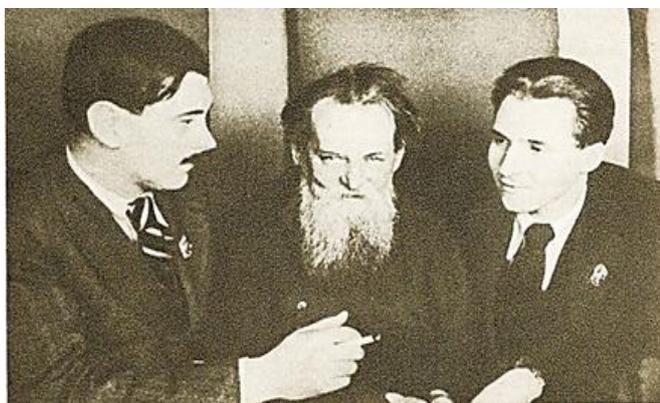


Рис. 15. Писатели (слева направо) С. В. Михалков, П. П. Бажов и К. М. Симонов. Свердловск. 1939 год

В браке у супругов родилось семь детей, но трое (Константин, Владимир и дочь) умерли в раннем детском возрасте. Так, например, Костя, родившийся в лихолетье гражданской войны, умер сразу после рождения. В нетопленном бараке для больных скарлатиной, куда белогвардейцы поместили только что родившую жену большевика, шансов у младенца не было. У второго трехлетнего сына первоначальной причиной смерти оказалась пневмония. Семья тогда возвращалась из Усть-Каменогорска в Екатеринбург, а заболевший тифом и малярией Павел Петрович находился в тяжелом состоянии и Валентина Александровна, ухаживающая всю дорогу за больным мужем, не сумела спасти простудившегося малыша. Следом родилась девочка, но и она покинула родителей сразу после рождения. В живых остались Ольга, Елена, Алексей и Ариадна. К сожалению, сын Алексей, единственный наследник, который успел вырасти из детского возраста, погиб из-за несчастного случая на Кировоградском заводе. Он родился в 1916 г., отлично учился в школе, с раннего возраста проявлял интерес к музыке, писал стихи. С помощью мамы освоил игру на разных музыкальных инструментах, особенно любил гитару. В память об этом гитара с бантом сейчас висит на

стене детской в доме-музее. Окончив 7 классов школы, Алексей выбрал для себя рабочую специальность: поступил на обучение в школу фабрично-заводского ученичества на сварщика. При прохождении практики на заводе во время сварки взорвалась бочка из-под топлива. Так в 1935 г. трагически погиб 19-летний Алексей, по поводу чего вся семья тяжело переживала эту утрату.

Старшая дочь Ольга (09.05.1912–02.11.2000) окончила механо-обогачительный факультет Свердловского горного института по специальности «обогащение полезных ископаемых» в 1936 г. Трудовой путь начала мастером на обогатительной фабрике Челябинского тракторного завода, затем работала в обогатительной лаборатории НИИ и геологоразведочном управлении г. Воркуты. После возвращения в г. Свердловск, не сумев найти работу по специальности, снова уехала на север сначала в Якутию, потом в г. Нефтеюганск. После выхода на пенсию окончательно переехала в г. Свердловск. Дважды выходила замуж, имела детей, внуков и внучку.

Средняя дочь Елена (1913–1993) окончила Уральский политехнический институт по специальности «инженер», жила со вторым мужем в Москве, имела сына. С детства любила рисовать. Альбом с ее рисунками и сейчас хранится в доме-музее Павла Бажова в г. Екатеринбурге. Участвовала в строительстве Комсомольска-на-Амуре. Последние годы работала в Государственном строительном издательстве. Принимала активное участие в сохранении наследия отца. Ездил на мероприятия его памяти, рассказывала о нем новым поколениям читателей.

Младшая дочь Ариадна родилась 10 августа 1925 г. в г. Свердловске, где в частном доме прошли ее юные годы, окончила историко-филологический факультет Уральского университета, защитила диссертацию на ученую степень доктора исторических наук, долгое время занималась журналистской деятельностью. С детства любила поэзию, активно участвовала в конкурсах чтецов, во многом помогала отцу в его писательской деятельности, написала две книги о нем, в воспоминаниях рассказывала об удивительной способности отца все и всегда знать о своих любимых людях, его доброты хватало на всех, а любовь к близким была безмерна. Павел Петрович, страдая в последние годы жизни нарушением зрения, с благодарностью называл дочь своим «главным секретарем». Первое ее замужество было неудачным. Муж, с которым она познакомилась в Ташкенте, где отработывала практику в газете «Правда Востока», был журналистом, как и она, и на 10 лет старше. В 1946 г. несмотря на то, что у них родился желанный сын Никита, брак быстро распался и Ариадна в 21 год осталась без мужа с малышом на руках. Несколько лет спустя случайное курортное знакомство Ариадны с Тимуром Гайдаром, специальным корреспондентом газеты «Правда», стремительно переросло в счастливый брак, и она стала женой сына Аркадия Гайдара. Тимур Аркадьевич принял и воспитал как своего старшего сына Ариадны Павловны Никиту, у которого в дальнейшем было двое сыновей. В 1956 г. в семье Гайдара-Бажовой родился сын Егор, который хорошо известен всем гражданам России, как российский

либеральный реформатор, государственный и политический деятель, экономист, доктор экономических наук, министр экономики и финансов РСФСР, исполняющий обязанности председателя правительства Российской Федерации и у которого от двух браков было трое детей – сыновья Петр и Павел и дочь Мария. В 2009 г. Егор Тимурович скоропостижно ушел из жизни в возрасте 53 лет из-за внезапно возникшего отека легких, вызванного ишемией миокарда. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы.

Жизненный путь писателя был нелегким. В 1918 г. он стал членом РКПб, выйдя из состава партии социалистов-революционеров, в которой состоял до 1917 г. П. П. Бажов пережил первую и вторую мировые войны, гражданскую войну, плен, репрессии. Так, например, в 1933 и 1937 гг. П. П. Бажов попал под волну репрессий по доносу краеведа Михаила Кашеварова. Первое дело касалось обвинения в присвоении партийного стажа, второе – о признании труда П. П. Бажова «Формирование на ходу» контрреволюционным. В этой связи его дважды арестовывали, исключали из партии, увольняли с работы, но позднее все обвинения снимали, освобождали и восстанавливали в ее рядах. Гражданская война стала тяжелым испытанием для семьи Бажовых. В гражданскую войну, которая началась после восстания Чехословацкого корпуса 17 мая 1918 г., П. П. Бажов вступил добровольцем в Красную армию и активно сражался с белогвардейцами: организовывал и руководил подпольем на подконтрольных белым территориях, объединял партизанские отряды, организовывал школы, Совет депутатов, Ревком, призывал бороться с неграмотностью, пребывал на посту заведующего профсоюзным бюро и управлением народного образования, возглавлял редакционную деятельность, выпускал газету.



Рис. 16. П. П. Бажов (в центре) с красногвардейцами отряда «Красные орлы». 1918 год

Во время войны Павел Петрович являлся членом отряда «Красных орлов» (рис. 16), преследовавших священнослужителей и гражданских лиц, не скрывавших своей религиозности и его девизом были «Долой изменников, насильников! Да здравствует власть рабочего класса и крестьянской бедноты!».

В это же время у писателя погиб почти весь архив его записей, который он собирал годами и многие детали которого пришлось восстанавливать для своих произведений по памяти.

В 1919 г. П. П. Бажов занимался подпольной работой на Алтае, в 1920 г. в Казахстане (Усть-Каменогорске) возглавлял продотряд уездного продовольственного комитета, заведовал управлением народного образования, профсоюзным бюро, выпускал газеты, создавал учительские курсы и школы по ликбезу, а в 1921 г. некоторое время работал в г. Семипалатинске.



Рис. 17. Дом в г. Камышлове на ул. Кирова, 32, где с 1921 по 1923 г. жил П. П. Бажов. Фото из архива В. Бунькова



Рис. 18. П. П. Бажов (в центре) с селькорами в редакции «Крестьянская газета»

Когда гражданская война закончилась, П. П. Бажов прибыл в г. Камышлов, где с 1921 по 1923 г. работал редактором газеты «Красный путь» (рис.17). С 1923 по 1931 г. Павел Петрович, обратившись к журналистике, жил в г. Екатеринбурге (с 1924 г. – г. Свердловск), работая в издательстве «Крестьянская газета» (рис. 18), а в свободное время ездил по близлежащим деревням и заводам, расспрашивая старожилов о необычных историях и легендах, причем всю информацию тщательно записывал в тетради, но иногда с большим успехом публиковал очерки о жизни уральских рабочих и тяжелых временах гражданской войны.

Павел Петрович Бажов оставил огромное творческое наследие. Вот некоторые памятные даты выхода в свет его произведений: 1913 г. – первая статья публициста «Мамин-Сибиряк — как писатель детей», 1917 г. – выход брошюры «Программа трудового крестьянства», 1924 г. – книга «Уральские были», в которую вошли очерки о жизни рабочих в дореволюционной России, 1926 г. – выход автобиографической повести «За советскую правду», 1928 г. – выход повести «Потерянная полоса», 1930 г. – выход очерков «Пять ступеней коллективизации», 1934 г. – вышла в свет книга «Бойцы первого призыва: К истории Полка красных орлов», 1935 г. – вышел сказ «Про водолазов», 1936 г. – выход книги «Формирование на ходу. К истории Камышловского 254-го 29-й дивизии полка» и появление первых сказов «Дорогое имячко», «Медной горы хозяйка», 1939 г. – первое издание уральских сказов «Малахитовая шкатулка», 1941 г. – издан сказ «Главный вор», 1949 г. – выход автобиографической повести «Дальнее-близкое». В документальных очерках П. П. Бажов рассказал о гражданской войне, описывая борьбу рабоче-крестьянской армии с белым движением и иностранными интервентами. В 1978 г. в издательстве «Советский писатель» вышла книга воспоминаний о П. П. Бажове «Мастер. Мудрец. Сказочник», в которой писатели, его друзья и близкие делились своими воспоминаниями об этом удивительном человеке и талантливом писателе. Особую любовь и известность во всем мире имя П. П. Бажова получило после издания его сказов. Всего их насчитывается 56. В «Малахитовой шкатулке» автор обратился к своеобразной литературной форме – сказу, связанному с традициями устного народного творчества. Изобилующая разговорными оборотами и диалектными словами, использующая элементы фольклорного стиля, речь рассказчика создаёт иллюзию доверительного устного повествования. Но самыми его известными произведениями считаются: «Горный мастер», «Две ящерицы», «Змеиный след», «Про великого полоза», «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «У старого рудника», «Кошачьи уши», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и «Огневушка поскокушка». П. П. Бажов создал литературный жанр в русской и советской литературе, получивший название «советский литературный сказ».

Сказы Бажова переведены на многие языки мира, издаются миллионными тиражами. Имя П. П. Бажова известно в самых далеких уголках планеты. Его жизнь – это достойный пример служения своему народу, который учит добру, справедливости и любви.

П. П. Бажова отличали такие черты, как скромность, даже застенчивость, доброта, простота, стойкость, интеллигентность, очень любил детей и особенно горячо любил свой родной Урал: природу, горы, реки, леса, землю, ее запах. Это был сильный духом человек, фигура уникальная, неординарная и незаурядная личность, опытный и наблюдательный педагог.

На протяжении многих лет Павел Петрович занимался любимым делом – старался сделать быль сказкой, собирал фольклор, проявлял интерес к

этнографии, краеведению, путешествиям, садоводству и табакокурению. Фраза П. П. Бажова: «Не угомонюсь!» была оригинальным кредо в его жизни!



Рис. 19. Депутаты от Свердловской области в зале заседаний Верховного Совета СССР. П. П. Бажов, К. К. Николаев, Г. К. Жуков. Москва. 1950 год



Рис. 20. П. П. Бажов (справа) с украинским драматургом А. Е. Корнейчуком у здания Верховного Совета в Москве. 1950 год

П. П. Бажов был отмечен следующими достижениями и наградами: в 1940 г. он стал главой писательской организации в Свердловске, в 1943 г. удостоен лауреата Сталинской премии второй степени за книгу уральских сказов «Малахитовая шкатулка», в 1944 г. награжден орденом Ленина за вклад, который автор внес за литературу, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР в 1946 и 1950 гг. (рис.19, 20).

Память о талантливом писателе продолжает бережно храниться в сердцах его почитателей. По произведениям Бажова сняты художественные и анимационные фильмы, поставлены спектакли, написаны музыкальные произведения. Во многих городах России установлены памятники и названы улицы в честь фамилии фольклориста. Образы из сказов Бажова изображены

на гербе г. Полевского, с окрестностями которого связаны многие сказы. На Урале и в Москве открыты «Горный парк имени Бажова» и парк Бажова соответственно. В Москве на территории ВДНХ находится установленный в 1954 г. первый в СССР и в мире светомузыкальный фонтан «Каменный цветок», выполненный в виде каменного цветка, авторами проекта которого являются художник-архитектор К. Т. Топуридзе и скульптор П. И. Добрынин, а также одноименный фонтан, установленный на площади Труда в центре г. Екатеринбурга. В честь писателя был назван курсирующий по реке «Волга» теплоход «Павел Бажов». В 1967 г. в Свердловске, в доме, в котором жил и творил писатель, основан Мемориальный дом-музей имени П. П. Бажова, а в 1984 г. в селе Бергуль Новосибирской области был открыт дом-музей П. П. Бажова. Одна из станций Екатеринбургского метро называется «Бажовская». В честь писателя проходит ежегодный Бажовский фестиваль народного творчества в Челябинской области.



Рис. 21. Памятник установлен на могиле Павла Петровича Бажова на Ивановском кладбище г. Екатеринбурга, у подножия которого на каменной плите высечена надпись: «Бажов Павел Петрович. 1879–1950».

Скульптор А. Ф. Степанова и архитектор М. Л. Минц

П. П. Бажов скончался 3 декабря 1950 г. в Кремлевской больнице г. Москвы на 72-м году жизни от рака легких, а 6 декабря, после церемонии прощания столичной общественности с уральским писателем в конференц-зале Правления Союза писателей, гроб с телом Бажова специальным траурным вагоном был отправлен на Урал, где 10 декабря состоялись похороны на Ивановском кладбище г. Свердловска (ныне г. Екатеринбург). В 1961 г. на его могиле, находящейся на высоком холме, на центральной аллее кладбища, установлен гранитный памятник высотой 5 метров, у подножия которого на каменной плите высечена надпись: Бажов Павел Петрович. 1879–1950» (скульптор А. Ф. Степанова и архитектор М. Л. Минц). Писатель изображен сидящим на камне в спокойной, непринужденной позе, руки лежат на коленях, в правой руке — его любимая курительная трубка. Памятник окружен

цветником (рис. 21). В 1999 г. в честь 120-летия со дня рождения писателя была учреждена литературная Премия имени П. П. Бажова, которую ежегодно вручают писателям в Екатеринбурге 27 января, в день рождения Бажова. Его жена В. А. Бажова (урожденная Иваницкая) пережила мужа на 21 год и похоронена в 1971 г. на Широкореченском кладбище г. Екатеринбурга.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бажов Павел Петрович. Википедия. Доступен по: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,\\_Павел\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,_Павел_Петрович) (дата обращения 12.12.2023).
2. Батин М. А. Павел Бажов. М.: «Современник», 1976: 262 с.
3. О Павле Петровиче Бажове. Доступен по: <https://gaso-ural.ru/publikacii/izdaniya/o-bajove/?ysclid=lr0y6s1327461875601> (дата обращения 05.01.2024).
4. Павел Бажов. 24 СМИ. Доступен по: <https://24smi.org/celebrity/4782-pavel-bazhov.html?ysclid=lky1v73515569734636#tableofcontents4> (дата обращения 05.08.2023).
5. Павел Петрович Бажов. Циклопедия. Доступен по: [https://cyclowiki.org/wiki/Павел\\_Петрович\\_Бажов](https://cyclowiki.org/wiki/Павел_Петрович_Бажов) (дата обращения 13.12.2023).
6. Семь жизней Павла Бажова. Русский мир.ru. Доступен по: <https://dzen.ru/a/W7CET9BDswCrEPd1> (дата обращения 05.08.2023).
7. Сутырин Владимир. Павел Бажов. Екатеринбург: «Сократ», 2012: 512 с.

## IN MEMORY OF PAVEL PETROVICH BAZHOV

Zubritsky A. N.

This article tells about the difficult but interesting life and creative path of the widely known Russian writer, the famous Ural storyteller, folklorist, publicist, journalist, laureate of the Stalin Prize of the second degree Pavel Petrovich Bazhov.

**Key words:** Pavel Petrovich Bazhov, Ural writer, folklorist, publicist, journalist.

Москва  
Поступила в редакцию 17 марта 2024 г.