



## АЛЕКСАНДР ЗУБРИЦКИЙ

*Родился 14 марта 1949 года в г. Северо-Курильске Сахалинской области (РФ).*

*По профессии врач-патологоанатом. Лауреат биографического справочника «Известные русские», энциклопедий «Лучшие люди России» с опубликованием биографии в разделе «Родины славные сыны и дочери» и вручением памятной медали. Награждён золотой медалью «Учёный года», Золотой медалью для России (АБИ, США), медалью «За верность традициям отечественного образования» и орденом «За заслуги».*

*Биография автора опубликована в различных справочниках; издание «Юбилейные и памятные даты патологоанатомов России за четыре года (2015–2018)» отмечено дипломом лауреата XLV Международной книжной выставки в номинации «Документальная проза и художественная литература».*

*Автор более 300 публикаций без соавторства, включая 27 книг, пособий и справочников, в том числе «Кто есть кто в Интернациональном Союзе писателей, поэтов, драматургов и журналистов» (М., 2023: 1060 с.).*

*Член Европейского общества патологии, Нью-Йоркской академии наук, Интернационального Союза писателей, член-корреспондент МАНИ.*

## ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ БАЖОВ

В этой статье рассказывается о трудном, но интересном жизненном и творческом пути широко известного отечественного писателя, знаменитого уральского сказителя, фольклориста, публициста, журналиста, лауреата Сталинской премии второй степени Павла Петровича Бажова.

**Ключевые слова:** Павел Петрович Бажов, уральский писатель, фольклорист, публицист, журналист.

## PAVEL PETROVICH BAZHOV

This article tells about the difficult but interesting life and creative path of the widely known Russian writer, the famous Ural storyteller, folklorist, publicist, journalist, laureate of the Stalin Prize of the second degree Pavel Petrovich Bazhov.

**Key words:** Pavel Petrovich Bazhov, Ural writer, folklorist, publicist, journalist.





### **Бажов Павел Петрович (27.01.1879–3.12.1950)**

27 января 2024 года исполнилось 145 лет со дня рождения широко известного отечественного писателя, знаменитого уральского сказителя, фольклориста, публициста, журналиста, лауреату Сталинской премии второй степени Павла Петровича Бажова.

Павел Петрович Бажов родился 27 января (по новому стилю) 1879 года в посёлке Сысертский Завод Екатеринбургского уезда Пермской губернии Российской империи (ныне г. Сысерть Свердловской области Российской Федерации) в семье потомственных рабочих – горного мастера пудлингово-сварочного цеха Сысертского завода Петра Васильевича Бажова (1858–1898) и домохозяйки Августы Стефановны Бажовой (урожденной Осинцевой, 1861–1914), а на другой день крещён батюшкой Василием Констанским в Симеоно-Аннинской церкви Сысертского завода. Необходимо отметить, что первоначальная фамилия отца была не Бажов, а Бажев, от уральского диалектного слова «бажить», то есть ворожить, колдовать, но один писарь, выдавая Павлу Бажеву документ, ошибся в правописании и написал

«Бажов». С тех пор фамилия Бажов закрепилась за будущим писателем на всю жизнь. И не зря уличным прозвищем Павла Бажова было «Колдунков», а одним из литературных псевдонимов – «Колдунков Егорша».

Отец Павла – Пётр Васильевич – был выходцем из крестьян Полевской волости и работал сварщиком и мастером высокого класса, вываривая из чугуна железо на Сысертском, Верх-Сысертском и Полевском заводах. Несмотря на то, что он был трудолюбивым человеком и редким специалистом в своём деле, профессионалом, ценящимся на вес золота, за что его очень уважали на работе, а также знающим и незаменимым работником, не терпевшим ложь в любых её проявлениях и смело спорившим с начальством, критикуя его, если видел малейшую несправедливость, но страдающим алкогольной зависимостью с частыми запоями, как теперь говорят, алкогольной болезнью, начальники по понятным причинам мужчину не жаловали и неудобного работника часто увольняли. В этой связи он страдал болезнью печени, вероятнее всего, от цирроза печени алкогольной этиологии и умер на родине сына в 1898 году.

Мать Павла – Августа Стефановна, родом из Камышловского уезда, происходила из семьи польских крестьян. После смерти матери юная Августа попадает в многодетную семью отчима, где с ней никто не считается, она выполняет физически тяжёлую работу по хозяйству. В посёлке Сысертский Завод Августу отдают на обучение в мастерскую по плетению кружев и вязанию ажурных чулок, где раскрывается её талант. В своё время она слыла в округе знатной кружевницей. Её уникальные изделия необычайной красоты имели большую популярность и ценились женами местного начальства. В 1878 году 17-летняя Августа выходит замуж за 20-летнего Петра, горного мастера Сысертского завода.



В тяжёлые периоды, когда муж уходил в запой и во времена его частых увольнений, труженица жена долгими вечерами и ночами вывязывала на заказ ажурные работы, чтобы прокормить семью и спасти от разорения. Родителям писателя, жившим своим хозяйством и державшим крупный рогатый скот, любящих как друг друга, так и единственного ребёнка, в котором души не чаяли, посчастливилось прожить в браке двадцать лет.

Маленький Паша рос и воспитывался в атмосфере любви и уважения. Паше нравились ночные мамины бдения. Мама вязала бесконечные кружева, отец присаживался рядом и обязательно что-нибудь мастерил для дома. Родителям мальчика приходилось часто переезжать по работе с завода на завод, все свои впечатления писатель позже отобразит в своих очерках «Уральские были».

Детские годы П. П. Бажова прошли в посёлках Сысертский и Полевской Завод. Родители Бажова старались дать сыну прекрасное образование. В 1886 году, когда ему исполнилось семь лет, он начал обучение в Сысертском земском мужском училище – заводской школе, которая была открыта еще в 1874 году как земская (народная) школа и окончил старейшую заводскую школу в 10-летнем возрасте одним из лучших ее учеников в 1889 году.

Павел Бажов был оченьмышлёным, любознательным мальчиком и прилежным учеником. У Паши с детства была отличная память, он впитывал новые знания, как губка, схватывал предметы на лету и каждый день радовал родственников пятёрками в дневнике. Ему нравилось узнавать новое, неизведанное. Бажов вспоминал, что благодаря Пушкину сумел получить достойное образование.

И вот как это произошло. Как-то ему досталась в библиотеке небольшая книга стихов А. С. Пушкина. Юношу так

восхитили красота и необычность стихотворного текста, что он без труда выучил все стихи наизусть. Тогда на способного ученика обратил внимание его первый учитель Александр Осипович Машуков, преподававший словесность в классе Бажова и одновременно занимавший должность директора школы. Восхищённый способностями и знаниями своего ученика, он решил сам принять участие в судьбе одарённого ребенка, познакомив его со своим старинным приятелем ветеринаром и краеведом Николаем Семеновичем Смородинцевым (1852–1927), который в 1889 году способствовал своему протеже в поступлении в Екатеринбургское духовное училище, куда в то время детей из рабочей среды не брали. Николай Семёнович стал добрым ангелом для мальчика. Он не только помог устроить Павла в училище, но и предоставил на первое время свою квартиру для проживания в Верх-Исетске. Дружба между десятилетним мальчишкой и взрослым мужчиной сохранилась на долгие годы.

Тем временем Пётр Васильевич, постоянно испытывая финансовые трудности, в 1890 году с семьей переезжает в посёлок Полевской завод, устраивается на работу на медеплавильный завод и живёт там до 1894 года. Эти годы для Павла, который приезжал в посёлок Полевской из Екатеринбурга на каникулы, стали очень важными, поскольку каждый вечер прибегал к Думной горе, расположенной на правом берегу реки Полевой (высота горы 409 метров, а под горой на берегу реки действовал тогда Полевской медеплавильный завод), и слушал сказы бывшего горщика Василия Алексеевича Хмелинина, работавшего по состоянию здоровья сторожем заводского деревянного склада и которого можно назвать, в полном смысле этого слова, духовным отцом бажовских сказов. Кроме того, это было время его знакомства с классической и современной литературой.



Через четыре года, то есть в 1893 году, когда Павлу было 14 лет, он с отличием окончил училище и успешно поступил в Пермскую духовную семинарию. Следует заметить, что слушатели семинарии получали очень хорошее по тем временам образование. Семья Бажова и Н. С. Смородинцев в первые годы материально обеспечивали учёбу Павла. В последние годы обучения в семинарии будущий писатель содержал себя сам. В 1899 г. 20-летний Павел окончил семинарию и вполне мог продолжить обучение в духовной академии бесплатно, но особой тяги к подобному обучению не испытывал, тем более что посвящать себя служению церкви не хотел: его привлекала педагогическая деятельность, и он страстно мечтал сделать жизнь любимого им мастерового народа легче и богаче.

Поэтому в этом же году Павел Петрович начал свой трудовой путь учителем, до 1917 года обучая детей русскому языку и литературе – сначала в деревенской школе, а затем в Екатеринбургском епархиальном женском училище и в Камышловском духовном училище. В эти годы предметом пристального интереса будущего писателя стали народный быт, культура и устное народное творчество уральцев, а во время летних каникул путешествовал по Уралу, собирая их фольклор. П. П. Бажова любили, каждая его лекция воспринималась подарком, он читал произведения великих классиков с душой.

После февральской революции Павел Петрович активно включился в политическую борьбу. В начале марта 1917 года П. П. Бажов назначался уездным комиссаром просвещения, в апреле – председателем первого в городе Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, с июля 1917 г. – редактор газеты «Известия Камышловского Совета», а в августе избирался на должность городского головы Камышлова.

В 1907–1913 гг., работая в Екатеринбургском епархиальном женском училище и ведя аскетичную холостяцкую жизнь, П. П. Бажов познакомился с его ученицей Валентиной Иваницкой, к которой был неравнодушен, долго присматривался к ней и только в 1911 году на выпускном вечере решился сделать ей предложение. Серьёзная и образованная девушка, родившаяся 25 января 1892 г. в селе Кашинском в семье деревенского учителя, впоследствии псаломщика Кашинского храма Николая Чудотворца Александра Константиновича и Екатерины Васильевны (урождённой Сикорской) Иваницких, ответила согласием, несмотря на разницу в возрасте в тринадцать лет.

Венчание молодых состоялось 16 июля (по новому стилю) 1911 года в Николаевской церкви в селе Кашинском Камышловского уезда Пермской губернии (ныне деревня Кашина, расположенная на территории городского округа Богданович Свердловской области). Их брак оказался на всю жизнь. Валентина Александровна стала верной спутницей и надёжным другом для Павла Петровича. Супруги, боготворя и нежно любя друг друга, прожили в браке долгую счастливую жизнь. Сразу после бракосочетания молодожёны отправились в Крым. Далее Бажов взял у банка в долг и приобрёл земельный участок в Екатеринбурге на углу улиц Болотная и Архиерейская (ныне Большакова и Чапаева), где и построил для семьи дом. Современники вспоминают, что в доме царил уют и покой. Павел Петрович называл горячо любимую жену такими ласковыми именами, как Валестеночка или Ваянушка.

В браке у супругов родилось семеро детей, но трое (Константин, Владимир и дочь) умерли в раннем возрасте. Так, например, Костя, родившийся в лихолетье гражданской войны, умер сразу после рождения. В нетопленном бараке



для больных скарлатиной, куда белогвардейцы поместили только что родившую жену большевика, шансов у младенца не было. У второго трёхлетнего сына первоначальной причиной смерти оказалась пневмония. Семья тогда возвращалась из Усть-Каменогорска в Екатеринбург, а заболевший тифом и малярией Павел Петрович находился в тяжёлом состоянии, и Валентина Александровна, ухаживающая всю дорогу за больным мужем, не сумела спасти простудившегося малыша. Следом родилась девочка, но и она покинула родителей сразу после рождения.

В живых остались Ольга, Елена, Алексей и Ариадна. К сожалению, сын Алексей, единственный наследник, который успел вырасти из детского возраста, погиб из-за несчастного случая на Кировоградском заводе. Он родился в 1916 году, отлично учился в школе, с раннего возраста проявлял интерес к музыке, писал стихи. С помощью мамы освоил игру на разных музыкальных инструментах, особенно любил гитару. В память об этом гитара с бантом сейчас висит на стене детской в доме-музее. Окончив семь классов школы, Алексей выбрал для себя рабочую специальность: поступил в школу фабрично-заводского ученичества обучаться на сварщика. При прохождении практики на заводе во время сварки взорвалась бочка из-под топлива. Так в 1935 году трагически погиб 19-летний Алексей, и вся семья тяжело переживала эту утрату.

Старшая дочь Ольга (9.05.1912–2.11.2000) окончила механико-обоганительный факультет Свердловского горного института по специальности «обогащение полезных ископаемых» в 1936 году. Трудовой путь начала мастером на обоганительной фабрике Челябинского тракторного завода, затем работала в обоганительной лаборатории НИИ и геологоразведочном управлении г. Воркуты. После воз-

вращения в г. Свердловск, не сумев найти работу по специальности, снова уехала на Север – сначала в Якутию, потом в г. Нефтеюганск. После выхода на пенсию окончательно переехала в Свердловск. Дважды выходила замуж, имела детей, внуков и внучку.

Средняя дочь Елена (1913–1993) окончила Уральский политехнический институт по специальности «инженер», жила со вторым мужем в Москве, имела сына. С детства любила рисовать. Альбом с её рисунками и сейчас хранится в доме-музее Павла Бажова в г. Екатеринбурге. Участвовала в строительстве Комсомольска-на-Амуре. Последние годы работала в Государственном строительном издательстве. Принимала активное участие в сохранении наследия отца: ездила на мероприятия его памяти, рассказывала о нём новым поколениям читателей.

Младшая дочь Ариадна родилась 10 августа 1925 года в г. Свердловске, где в частном доме прошли её юные годы, окончила историко-филологический факультет Уральского университета, защитила диссертацию на учёную степень доктора исторических наук, долгое время занималась журналистикой. С детства любила поэзию, активно участвовала в конкурсах чтецов, во многом помогала отцу в его писательской деятельности, написала две книги о нём, в воспоминаниях рассказывала об удивительной способности отца всё и всегда знать о своих любимых людях, его доброты хватало на всех, а любовь к близким была безмерна. Павел Петрович, страдая в последние годы жизни нарушением зрения, с благодарностью называл дочь своим главным секретарём.

Первое её замужество было неудачным. Муж, с которым она познакомилась в Ташкенте, где отработывала практику в газете «Правда Востока», был журналистом, как и она, и на десять лет старше. В 1946 году, несмотря на то, что



у них родился желанный сын Никита, брак быстро распался и Ариадна в 21 год осталась без мужа, с малышом на руках. Несколько лет спустя случайное курортное знакомство Ариадны с Тимуром Гайдаром, специальным корреспондентом газеты «Правда», стремительно переросло в счастливый брак, и она стала женой сына Аркадия Гайдара. Тимур Аркадьевич принял и воспитал как собственного старшего сына Ариадны Павловны Никиту, у которого в дальнейшем было двое сыновей.

В 1956 году в семье Гайдара-Бажовой родился сын Егор, который хорошо известен всем гражданам России как российский либеральный реформатор, государственный и политический деятель, экономист, доктор экономических наук, министр экономики и финансов РСФСР, исполняющий обязанности председателя правительства Российской Федерации и у которого от двух браков было трое детей – сыновья Пётр и Павел и дочь Мария. В 2009 году Егор Тимурович скоропостижно ушёл из жизни в возрасте 53 лет из-за внезапно возникшего отёка легких, вызванного ишемией миокарда. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы.

Жизненный путь писателя Бажова был нелегким. В 1918 году он стал членом РКП (б), выйдя из состава партии социалистов-революционеров, в которой состоял до 1917 года. П. П. Бажов пережил Первую и Вторую мировые войны, гражданскую войну, плен, репрессии. Так, например, в 1933 и 1937 годах Бажов попал под волну репрессий по доносу краеведа Михаила Кашеварова. Первое дело касалось обвинения в присвоении партийного стажа, второе – о признании труда П. П. Бажова «Формирование на ходу» контрреволюционным. В этой связи его дважды арестовывали, исключали из партии, увольняли с работы, но позднее все обвинения снимали, освобождали и восстанавливали в её рядах.

Гражданская война стала тяжёлым испытанием для семьи Бажовых. В гражданскую войну, которая началась после восстания Чехословацкого корпуса 17 мая 1918 г., П. П. Бажов вступил добровольцем в Красную армию и активно сражался с белогвардейцами: организовывал и руководил подпольем на подконтрольных белым территориях, объединял партизанские отряды, организовывал школы, Совет депутатов, Ревком, призывал бороться с неграмотностью, пребывал на посту заведующего профсоюзным бюро и управлением народного образования, возглавлял редакционную деятельность, выпускал газету.

Во время войны Павел Петрович являлся членом отряда «Красных орлов», преследовавших священнослужителей и гражданских лиц, не скрывавших своей религиозности. Девизом отряда было: «Долой изменников, насильников! Да здравствует власть рабочего класса и крестьянской бедноты». В это же время у писателя погиб почти весь архив его записей, который он собирал годами и многие детали которого пришлось восстанавливать для своих произведений по памяти.

В 1919 году П. П. Бажов занимался подпольной работой на Алтае, в 1920-м в Казахстане (Усть-Каменогорске) возглавлял продотряд уездного продовольственного комитета, заведовал управлением народного образования, профсоюзным бюро, выпускал газеты, создавал учительские курсы и школы по ликбезу, а в 1921 году некоторое время работал в г. Семипалатинске.

Когда гражданская война закончилась, Бажов прибыл в г. Камышлов, где с 1921-го по 1923 год работал редактором газеты «Красный путь». С 1923-го по 1931 год Павел Петрович, обратившись к журналистике, жил в г. Екатеринбурге (с 1924 г. – Свердловск), работая в издательстве «Крестьян-



ская газета», а в свободное время ездил по близлежащим деревням и заводам, расспрашивая старожилов о необычных историях и легендах, причём всю информацию тщательно записывал в тетради, но иногда с большим успехом публиковал очерки о жизни уральских рабочих и тяжёлых временах гражданской войны.

Павел Петрович Бажов оставил огромное творческое наследие. Вот некоторые памятные даты выхода в свет его произведений: 1913 г. – первая статья публициста «Мамин-Сибиряк – как писатель детей», 1917 г. – выход брошюры «Программа трудового крестьянства», 1924 г. – книга «Уральские были», в которую вошли очерки о жизни рабочих в дореволюционной России, 1926 г. – выход автобиографической повести «За советскую правду», 1928 г. – выход повести «Потерянная полоса», 1930 г. – выход очерков «Пять ступеней коллективизации», 1934 г. – вышла в свет книга «Бойцы первого призыва: К истории Полка красных орлов», 1935 г. – вышел сказ «Про водолазов», 1936 г. – выход книги «Формирование на ходу. К истории Камышловского 254-го 29-й дивизии полка» и появление первых сказов «Дорогое имячко», «Медной горы хозяйка», 1939 г. – первое издание уральских сказов «Малахитовая шкатулка», 1941 г. – издан сказ «Главный вор», 1949 г. – выход автобиографической повести «Дальнее-близкое». В документальных очерках П. П. Бажов рассказал о гражданской войне, описывая борьбу рабоче-крестьянской армии с белым движением и иностранными интервентами. В 1978 году в издательстве «Советский писатель» вышла книга воспоминаний о П. П. Бажове «Мастер. Мудрец. Сказочник», в которой писатели, его друзья и близкие делились воспоминаниями об этом удивительном человеке и талантливом писателе.

Особую любовь и известность во всем мире имя П. П. Бажова получило после издания его сказов. Всего их насчитывается 56. В «Малахитовой шкатулке» автор обратился к своеобразной литературной форме – сказу, связанному с традициями устного народного творчества. Изобилующая разговорными оборотами и диалектными словами, использующая элементы фольклорного стиля, речь рассказчика создаёт иллюзию доверительного устного повествования. Но самыми его известными произведениями считаются: «Горный мастер», «Две ящерицы», «Змеиный след», «Про великого полоза», «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок», «У старого рудника», «Кошачьи уши», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и «Огневушка-поскакушка». П. П. Бажов создал литературный жанр в русской и советской литературе, получивший название «советский литературный сказ».

Сказы Бажова переведены на многие языки мира, издаются миллионными тиражами. Имя писателя известно в самых далёких уголках планеты. Его жизнь – это достойный пример служения своему народу, который учит добру, справедливости и любви.

П. П. Бажова отличали такие черты, как скромность, даже застенчивость, доброта, простота, стойкость, интеллигентность, очень любил детей и особенно горячо любил свой родной Урал: природу, горы, реки, леса, землю, её запах. Это был сильный духом человек, фигура уникальная, неординарная и незаурядная личность, опытный и наблюдательный педагог.

На протяжении многих лет Павел Петрович занимался любимым делом – старался сделать быль сказкой, собирал фольклор, проявлял интерес к этнографии, краеведению, путешествиям, садоводству и табакокурению. Фраза Бажова: «Не угомонюсь!» была оригинальным кредо его жизни!



П. П. Бажов был отмечен следующими достижениями и наградами: в 1940 году он стал главой писательской организации в Свердловске, в 1943-м удостоен звания лауреата Сталинской премии второй степени за книгу уральских сказов «Малахитовая шкатулка», в 1944 году награждён орденом Ленина за вклад, который автор внёс за литературу, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», дважды избирался депутатом Верховного Совета СССР (1946, 1950).

Память о талантливом писателе продолжает бережно храниться в сердцах его почитателей. По произведениям Бажова сняты художественные и анимационные фильмы, поставлены спектакли, написаны музыкальные произведения. Во многих городах России установлены памятники и названы улицы в честь фольклориста. Образы из сказов Бажова изображены на гербе г. Полевского, с окрестностями которого связаны многие сказы. На Урале и в Москве открыты Горный парк имени Бажова и парк Бажова соответственно.

В Москве на территории ВДНХ находится установленный в 1954 году первый в СССР и в мире светомузыкальный фонтан «Каменный цветок», авторами проекта которого являются художник-архитектор К. Т. Топуридзе и скульптор П. И. Добрынин, а также одноименный фонтан, установленный на площади Труда в центре Екатеринбурга. В честь писателя был назван курсирующий по реке Волге теплоход «Павел Бажов». В 1967 году в Свердловске, в доме, где жил и творил писатель, основан Мемориальный дом-музей его имени, а в 1984 году в селе Бергуль Новосибирской области был открыт дом-музей П. П. Бажова. Одна из станций Екатеринбургского метро называется «Бажовская». В честь писателя проходит ежегодный Бажовский фестиваль народного творчества в Челябинской области.

П. П. Бажов скончался 3 декабря 1950 года в Кремлёвской больнице г. Москвы на 72-м году жизни от рака лёгких, а 6 декабря, после церемонии прощания столичной общественности с уральским писателем в конференц-зале Правления Союза писателей, гроб с телом Бажова специальным траурным вагоном был отправлен на Урал, где 10 декабря состоялись похороны на Ивановском кладбище г. Свердловска (ныне Екатеринбурга).

В 1961 году на его могиле, находящейся на высоком холме на центральной аллее кладбища, установлен гранитный памятник высотой пять метров, у подножия которого на каменной плите высечена надпись: «Бажов Павел Петрович. 1879–1950» (скульптор А. Ф. Степанова и архитектор М. Л. Минц). Писатель изображен сидящим на камне в спокойной, непринуждённой позе, руки лежат на коленях, в правой – его любимая курительная трубка. Памятник окружен цветником.

В 1999 году в честь 120-летия со дня рождения писателя была учреждена литературная Премия имени П. П. Бажова, которую ежегодно вручают писателям в Екатеринбурге 27 января, в день рождения Бажова.

В. А. Бажова (урождённая Иваницкая) пережила мужа на 21 год и похоронена в 1971 г. на Ширококореченском кладбище г. Екатеринбурга.



## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бажов Павел Петрович. Википедия. Доступен по: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,\\_Павел\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бажов,_Павел_Петрович) (дата обращения 12.12.2023).
2. Батин М. А. Павел Бажов. М.: «Современник», 1976. 262 с.
3. О Павле Петровиче Бажове. Доступен по: <https://gaso-ural.ru/publikacii/izdaniya/o-bajove/?ysclid=lr0y6s1327461875601> (дата обращения 5.01.2024).
4. Павел Бажов. 24 СМИ. Доступен по: <https://24smi.org/celebrity/4782-pavel-bazhov.html?ysclid=lky1v735l5569734636#tableofcontents4> (дата обращения 5.08.2023).
5. Павел Петрович Бажов. Циклопедия. Доступен по: [https://cyclowiki.org/wiki/Павел\\_Петрович\\_Бажов](https://cyclowiki.org/wiki/Павел_Петрович_Бажов) (дата обращения 13.12.2023).
6. Семь жизней Павла Бажова. Русский мир.ru. Доступен по: <https://dzen.ru/a/W7CET9BDswCrEPd1> (дата обращения 05.08.2023).
7. Сутырин Владимир. Павел Бажов. Екатеринбург: «Со-крат», 2012. 512 с.